CHAUVEL ∞ LE SAËC ∞ SCARLETT

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

4. De weddenschap

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

Eerste tijdvak ♦ Primum vivere
4. De weddenschap

tekst
DAVID CHAUVEL

tekeningen
ERWAN LE SAËC

inkleuring
SCARLETT

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

Eerste tijdvak ♦ Primum vivere

Intermezzo

FAWC

VAAK WORDEN GANGSTERS AFGESCHILDERD ALS HERSENLOZE BRUTEN, SADISTISCHE MOORDENAARS OF PATHOLOGISCHE MEGALOMANEN.

DAT DOET HET GOED IN DAT WERELDJE EN ZO IS IEDEREEN TEVREDEN.

MAAR LATEN WE EERLIJK ZIJN, HET GROOTSTE DEEL VALT INDERDAAD IN EEN VAN DIE DRIE CATEGORIEËN.

TOCH BESTAAT ER NOG EEN VIERDE.

EN DAT IS DE BELANGRIJKSTE, WANT ZONDER DIE CATEGORIE ZOU DE GEORGANISEERDE MISDAAD NOOIT ENIG AANZIEN HEBBEN GEKREGEN.

WAAR HEBBEN WE HET OVER?

WE HEBBEN HET OVER MENSEN MET EEN BOVENGEMIDDELDE INTELLIGENTIE. DE 'BRAINS', ZOALS ZE GENOEMD WORDEN.

WANT GELOOF ME, JE BEREIKT ZELDEN DE HOGERE REGIONEN ALS JE NIET OVER EEN FLINKE HOEVEELHEID GRIJZE CELLEN BESCHIKT.

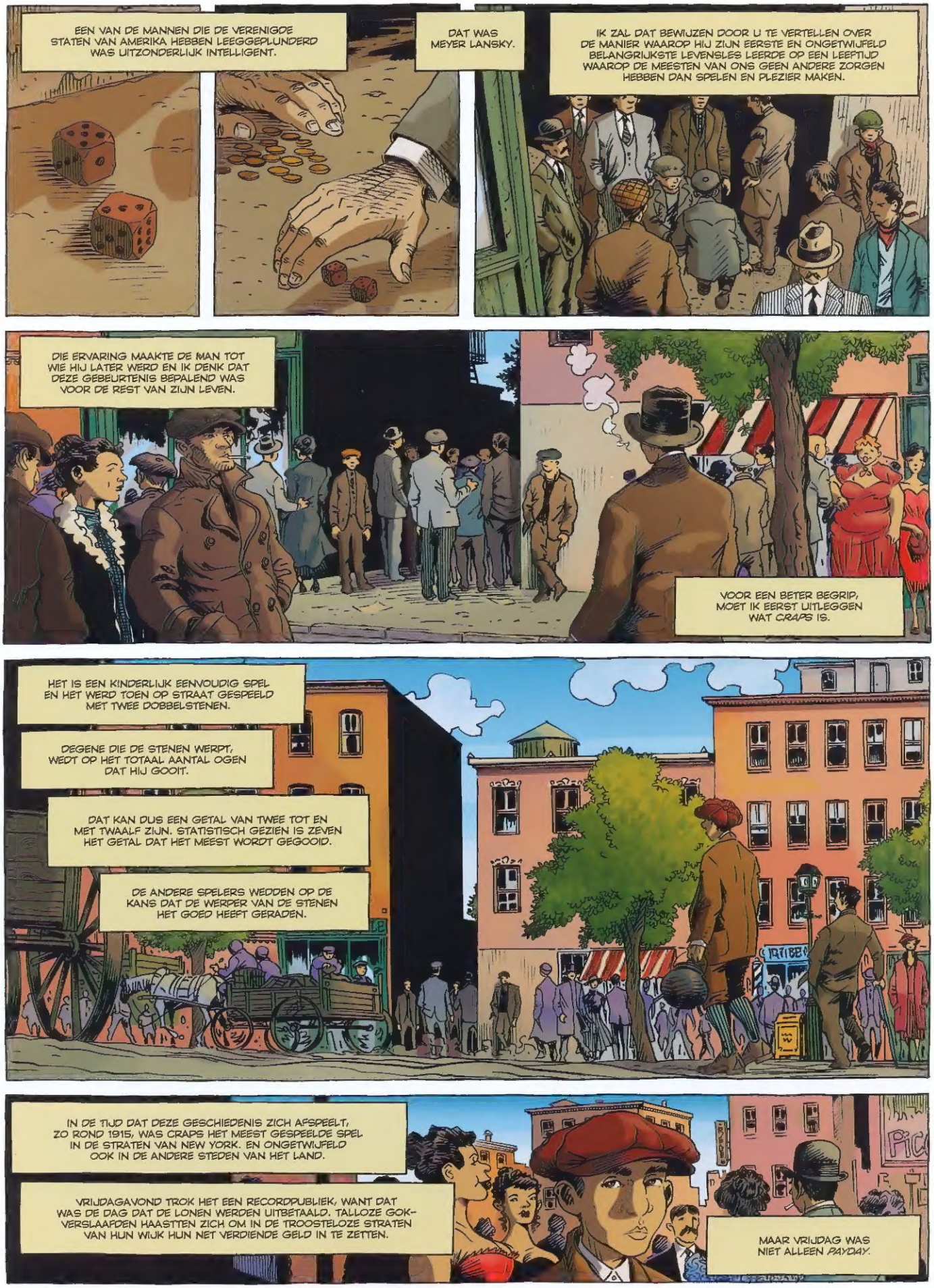
LUCIANO, COSTELLO EN TORRIO HADDEN GRIJZE CELLEN, EN NIET ZO WEINIG OOK.

EN IK HEB HET NIET OVER GEZOND VERSTAND OF STRAATVECHTERSINSTINCT.

NEE, IK HEB HET OVER ECHTE INTELLIGENTIE.

OVER HET VERMOGEN OM ABSTRACT TE DENKEN, OM EEN SITUATIE TE KUNNEN ONTLEDEN IN CONCRETE COMPONENTEN EN ZO TOT EEN NAUWKEURIGE ANALYSE TE KOMEN.

FAWC


EEN VAN DE MANNEN DIE DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA HEBBEN LEEGGEPLUNDERD WAS UITZONDERLIJK INTELLIGENT.
DAT WAS MEYER LANSKY.
IK ZAL DAT BEWIJZEN DOOR U TE VERTELLEN OVER DE MANIER WAAROP HIJ ZIJN EERSTE EN ONGETWIJFELD BELANGRIJKSTE LEVENSLES LEERDE OP EEN LEEFTIJD WAAROP DE MEESTEN VAN ONS GEEN ANDERE ZORGEN HEBBEN DAN SPELEN EN PLEZIER MAKEN.
DIE ERVARING MAAKTE DE MAN TOT WIE HIJ LATER WERD EN IK DENK DAT DEZE GEBEURTENIS BEPALEND WAS VOOR DE REST VAN ZIJN LEVEN.
VOOR EEN BETER BEGRIP, MOET IK EERST UITLEGGEN WAT *CRAPS* IS.
HET IS EEN KINDERLIJK EENVOUDIG SPEL EN HET WERD TOEN OP STRAAT GESPEELD MET TWEE DOBBELSTENEN.
DEGENE DIE DE STENEN WERPT, WEDT OP HET TOTAAL AANTAL OGEN DAT HIJ GOOIT.
DAT KAN DUS EEN GETAL VAN TWEE TOT EN MET TWAALF ZIJN. STATISTISCH GEZIEN IS ZEVEN HET GETAL DAT HET MEEST WORDT GEGOOID.
DE ANDERE SPELERS WEDDEN OP DE KANS DAT DE WERPER VAN DE STENEN HET GOED HEEFT GERADEN.
IN DE TIJD DAT DEZE GESCHIEDENIS ZICH AFSPEELT, ZO ROND 1915, WAS *CRAPS* HET MEEST GESPEELDE SPEL IN DE STRATEN VAN NEW YORK. EN ONGETWIJFELD OOK IN DE ANDERE STEDEN VAN HET LAND.
VRIJDAGAVOND TROK HET EEN RECORDPUBLIEK, WANT DAT WAS DE DAG DAT DE LONEN WERDEN UITBETAALD. TALLOZE GOKVERSLAAFDEN HAASTTEN ZICH OM IN DE TROOSTELOZE STRATEN VAN HUN WIJK HUN NET VERDIENDE GELD IN TE ZETTEN.
MAAR VRIJDAG WAS NIET ALLEEN *PAYDAY*.
FAWC

VOOR DE FAMILIE LANSKY WAS HET, NET ALS VOOR DUIZENDEN ANDERE FAMILIES, DE DAG VAN DE CHOLENT.

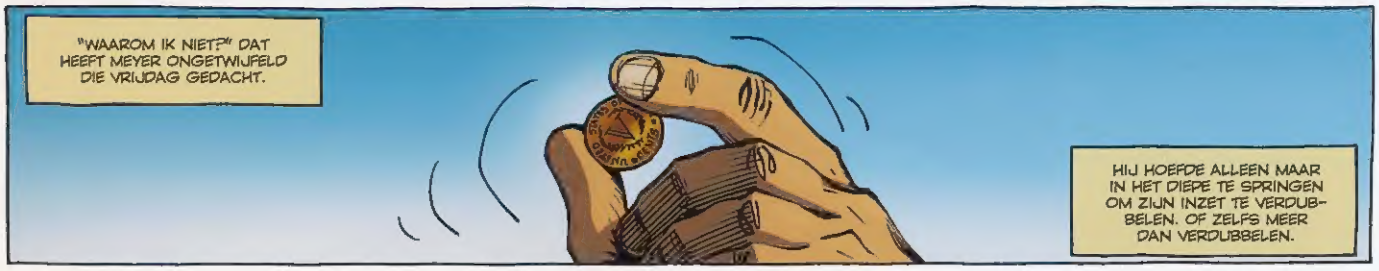
HET BEREIDEN VAN DIT TRADITIONELE GERECHT, OP BASIS VAN BONEN, RUNDVLEES EN GERST, WAS HET WEKELIJKSE, GEWIJDE RITUEEL VAN DE UIT RUSLAND AFKOMSTIGE JODEN.

DE BEREIDING BEGON 'S WOENSDAGS EN WERD OP DONDERDAG VOORTGEZET. VRIJDAGS GING HET GERECHT VOLGENS DE VOORSCHRIFTEN NAAR DE BAKKER OM DAAR TWAALF UUR TE SUDDEREN. OP ZATERDAG WERD DE CHOLENT VOOR DE HELE FAMILIE OPGEDIEND.

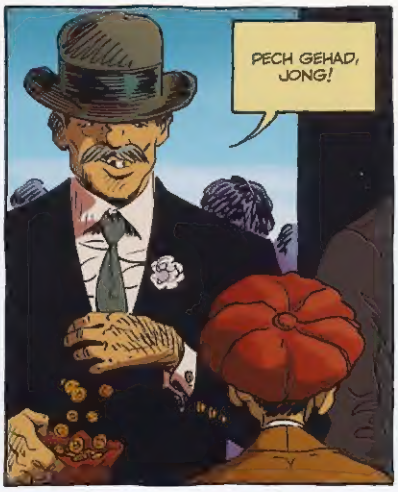
BIJ DE LANSKY'S MOEST DE KLEINE MEYER, TWAALF JAAR OUD, DE STOOFSCHOTEL NAAR DE BAKKER BRENGEN.

VOOR EEN KIND VERTEGENWOORDIGDE DIE HOEVEELHEID VIJF EN TIEN CENTS MUNTSTUKKEN EEN SCHAT. EEN ENORM FORTUIN.

EN SOMMIGE SPELERS, DIE MET MAAR EÉN MUNTSTUK WAREN GEKOMEN, HADDEN NU HELE STAPELS VOOR ZICH...



FAWC



WAT DENKT U DAT DE KLEINE MEYER HAD GELEERD VAN DIT DRAMA?

EEN GEWONE JONGEN ZOU HEBBEN BEGREPEN DAT HIJ WAS OPGELICHT EN DAT HIJ ER BETER AAN DEED ZICH IN DE TOEKOMST VER TE HOUDEN VAN HET SPEL.

MAAR NIET MEYER.

NEE, VOOR HEM LAGEN DE FEITEN ZO: ER LAG OVERAL GELD OP STRAAT EN JE HOEFDE HET MAAR OP TE RAPEN.

MAAR HIJ HAD BEGREPEN DAT HET NIET DE SPELER WAS DIE HET OPRAAPTE.

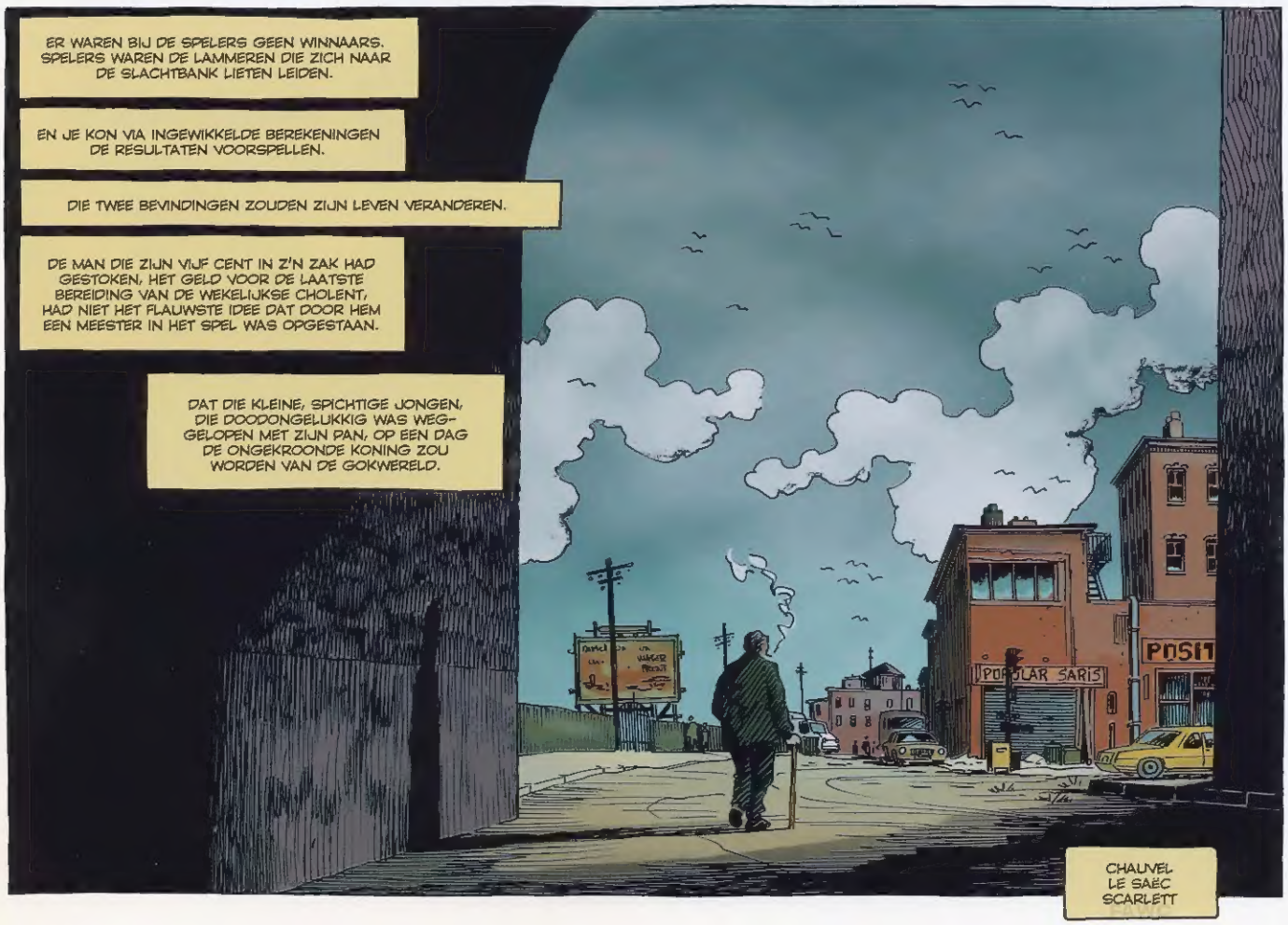
FAWC

NEE, WIE ELKE KEER WON, WAS DEGENE DIE HET SPEL IN DE HAND HAD. HIJ EN NIEMAND ANDERS.

DUS GING HIJ TERUG NAAR DE STRAAT EN BESTUDEERDE URENLANG DE PARTIJTJES CRAPS DIE ER WERDEN GESPEELD.
POK

HIJ BEGREEP IN EERSTE INSTANTIE DAT DE BANKHOUDERS DE BOEL OPLICHTTEN EN DAT DE SPELERS DIE GROF WONNEN MET HEN ONDER ÉÉN HOEDJE SPEELDEN. HUN STAPELS MUNTSTUKKEN WAREN BEDOELD OM ONNOZELE AMATEURGOKKERS OVER DE STREEP TE TREKKEN.
MAAR ER WAS MEER.

DANKZIJ OBSERVATIE EN POGINGEN OM HET MYSTERIE VAN DE DOBBELSTENEN TE DOORGRONDEN, ONTDEKTE MEYER DAT HIJ BINNEN ZEKERE GRENZEN DE RESULTATEN VAN DE WORPEN KON VOORSPELLEN.
DE WISKUNDE, ZOALS HIJ DIE OP SCHOOL HAD GELEERD, BEPAALDE HET LOT VAN AL DIE MUNTJES VAN VIJF EN TIEN CENT DIE VAN EIGENAAR VERWISSELDEN, EN NIET HET TOEVAL.
OP ZIJN STUKJE TROTTOIR, TE MIDDEN VAN ALLERLEI ARME SLOEBERS, HERONTDEKTE MEYER LANSKY DE KANSBEREKENING.


ER WAREN BIJ DE SPELERS GEEN WINNAARS. SPELERS WAREN DE LAMMEREN DIE ZICH NAAR DE SLACHTBANK LIETEN LEIDEN.
EN JE KON VIA INGEWIKKELDE BEREKENINGEN DE RESULTATEN VOORSPELLEN.
DIE TWEE BEVINDINGEN ZOUDEN ZIJN LEVEN VERANDEREN.
DE MAN DIE ZIJN VIJF CENT IN Z'N ZAK HAD GESTOKEN, HET GELD VOOR DE LAATSTE BEREIDING VAN DE WEKELIJKSE CHOLENT, HAD NIET HET FLAUWSTE IDEE DAT DOOR HEM EEN MEESTER IN HET SPEL WAS OPGESTAAN.
DAT DIE KLEINE, SPICHTIGE JONGEN, DIE DOODONGELUKKIG WAS WEGGELOPEN MET ZIJN PAN, OP EEN DAG DE ONGEKROONDE KONING ZOU WORDEN VAN DE GOKWEREELD.
POPULAR SARIS
POSIT
CHAUVEL
LE SAËC
SCARLETT

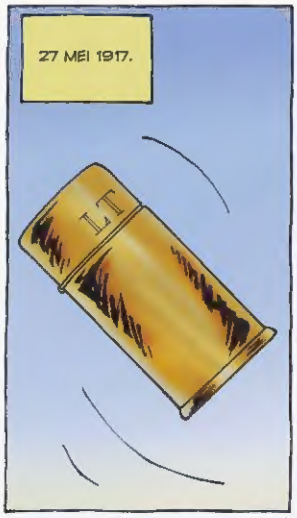
COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

Eerste tijdvak ♦ Primum vivere

Hoofdstuk 4
De weddenschap

FAWC


27 MEI 1917.
LT

HET WAS BLOEDHEET... ONGEVEER VIJFENDERTIG GRADEN IN DE SCHADUW.
LT

JOSEPH STEFANINO WAS NAT VAN HET ZWEET, WANT HIJ HAD NET BIJNA TWEE UUR GELOPEN OM EEN PORTEFEUILLE EN EEN GOUDEN AANSTEKER TERUG TE BRENGEN NAAR EEN OF ANDERE KEREL DIE ZE DE VORIGE AVOND IN EEN BAR HAD LATEN LIGGEN.

DE KEREL WAS LADDERZAT EN HAD HEM VERTELD DAT HIJ WAS OPGELICHT. EEN HEEL ONWAARSCHIJNLIJKE GESCHIEDENIS.
JOSEPH WAS EVEN DRONKEN ALS HIJ EN DAAROM HERINNERDE HIJ ZICH HET VERHAAL NOG MAAR HALF.

TOEN HIJ ZAG DAT DE MAN Z'N SPULLEN HAD LATEN LIGGEN, AARZELDE HIJ, MAAR NIET LANG.
2017

ALS DIE KEREL EEN SIGNALEMENT VAN HEM KON GEVEN EN HIJ NOG WIST WAAR ZE ELKAAR HADDEN ONTMOET, DAN ZOU DE POLITIE HEM REDELIJK SNEL KUNNEN OPSPOREN.

DUS HAD HIJ BESLOTEN DE SPULLEN TERUG TE BRENGEN.

EN ALS HET EVEN MEEZAT, DAN ZOU DE GELUKKIGE EIGENAAR BEST EEN PAAR DOLLAR OVER KUNNEN HEBBEN VOOR DE EERLIJKE VINDER.

MAAR TOEN JOSEPH BIJ HET HUIS VAN DIE KEREL AANKWAM, WACHTTE HEM EEN ONAANGENAME VERRASSING.
DIE VERRASSING KOMT LATER. EERST VERTEL IK U HET VERHAAL WAARIN EEN AANTAL GROTE NAMEN UIT DE AMERIKAANSE PENOZE EEN ROL SPEELT.

FAWC

OM TE BEGINNEN MEYER LANSKY.

ZIJN ECHTE NAAM WAS MEYER SUCHOWLJANSKY, GEBOREN IN 1902 IN GRODNO, VRIJWEL OP DE POOLS-RUSSISCHE GRENS.

CASPERFELD & CLEVELAND 144 DIAMONDS WATCHES

HIJ KWAM IN 1911 NAAR DE VERENIGDE STATEN EN VOEGDE ZICH BIJ DE JOODSE IMMIGRANTEN DIE IN BROWNSVILLE VERKOMMERDEN IN HET HART VAN BROOKLYN.

OOIT ZOU MEYER LANSKY DE NESTOR EN DE BANKIER WORDEN VAN DE GEORGANISEERDE MISDAAD.

DE MAN DIE IN DE SCHADUW WERKTE VAN LUCKY LUCIANO.

DE GROTE BAAS VAN DE CASINO'S IN HAVANA, DIE ERVAN VERDACHT WERD BETROKKEN TE ZIJN GEWEEST BIJ DE MOORD OP EEN ZEKERE JOHN FITZGERALD KENNEDY, PRESIDENT VAN DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA.

MAAR IN HET JAAR 1918 WAS DE JONGE LANSKY NOG EEN LEERLING-BOEFJE.

OVERDAG WERKTE HIJ IN EEN CARROSSERIEFABRIEK. 'S AVONDS WACHTTEN HEM OPWINDENDER ACTIVITEITEN.

ZOALS INBRAKEN IN HUIZEN EN MAGAZIJNEN.

OF GROF SPELEN IN DE CRAPS-SPEELZAAL VAN DE GEBROEDERS ALBERT.

OF SPLEETOGEN AFTUIGEN, OP VERZOEK VAN DE VAKBONDEN MACHINES STUKSLAAN OF GOEDEREN OVERGIETEN MET ZUUR WANNEER DE WERKGEVERS PROBEERDEN DE STAKINGEN TE BREKEN DIE DOOR HEN WAREN UITGEROEPEN.

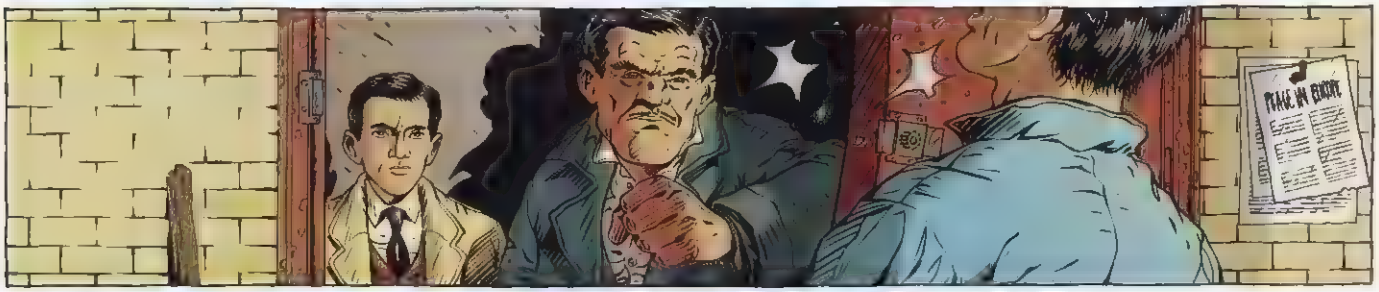
HIER IS HET. DERDE ETAGE.

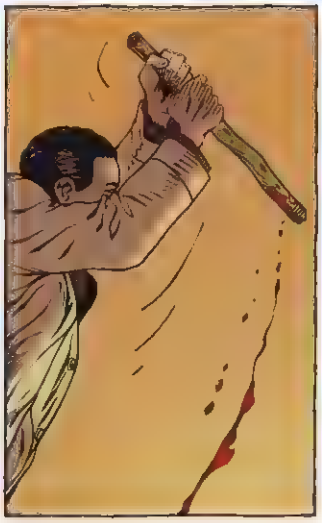
HEEFT-IE EEN WIJF?

NEE. HIJ WOONT ALLEEN.

Pok
Pok
Pok

WIE IS DAAR?
TELEGRAM, MENEER.


PAAL IN BRUIN



KOM NIET MEER IN DE BUURT VAN DE FABRIEK.
EERSTE EN LAATSTE WAARSCHUWING.

EN DAN HAD JE NOG BENNY SIEGEL.

ZIJN ECHTE NAAM WAS BENJAMIN SIEGEL, GEBOREN IN 1905, IN DE WIJK WILLIAMSBURG IN BROOKLYN.

HIJ WOONDE EEN TIJDJE TUSSEN 7TH EN 11TH AVENUE EN TUSSEN 14TH EN 42ND STREET, EEN WIJK DIE BEKEND STOND ONDER DE TOEPASSELIJKE NAAM 'HELL'S KITCHEN'.

DAARNA VERLIET HIJ DE HEL EN INSTALLEERDE ZICH DEFINITIEF IN LOWER EAST SIDE, IN HET ZUIDEN VAN MANHATTAN.

SIEGEL ZOU EEN VAN DE BAZEN VAN DE BERUCHTE MURDER INC. WORDEN. LATER, DE STICHTER VAN HET GOKIMPERIUM DAT VANDAAG BEKEND IS ALS LAS VEGAS EN DE OFFICIËLE APPERSER VAN DE VAKBONDEN IN HOLLYWOOD.

MAAR OP DIT MOMENT WAS HIJ NET ALS LANSKY EEN VROEGRIJPE, OPGROEIENDE JONGEN. HIJ WAS LEERGIERIG EN GING TROUW NAAR SCHOOL.

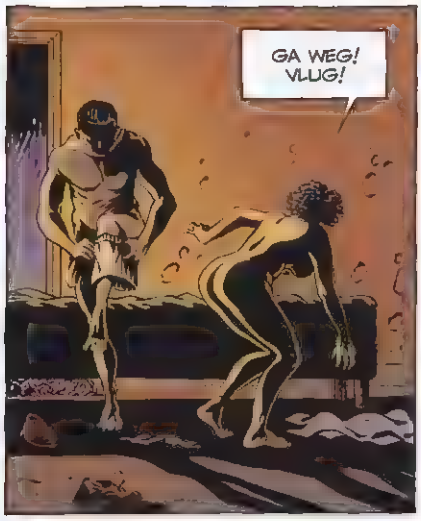
EN NET ALS LANSKY VULDE HIJ ZIJN OPVOEDING AAN OP STRAAT, WANT HIJ WIST DAT DAAR ZIJN ENIGE TOEKOMST LAG.

ZE WAREN ALLEBEI INTELLIGENT EN GEWELDDADIG, MAAR DAARMEE HIELD ELKE VERGELIJKING OP.

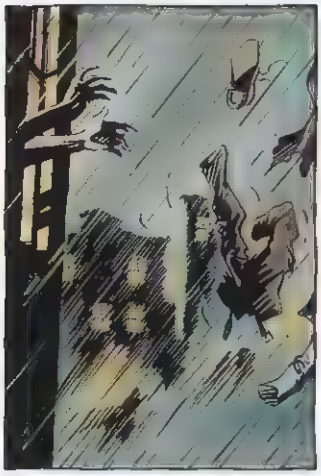
LANSKY WAS KLEIN, NIET ERG AANTREKKELIJK, RUSTIG, KOEL EN BEREKENEND ALS EEN SLANG. NOOIT VERLOOR HIJ ZIJN ZELFBEHEERSING.

SIEGEL WAS GROOT, KNAP, CHARMANT, IMPULSIEF EN GING SOMS EEN BEETJE OVER DE SCHREEF ALS HIJ ZICH LIET MEESLEPEN.

HET IS MIJN MAN!

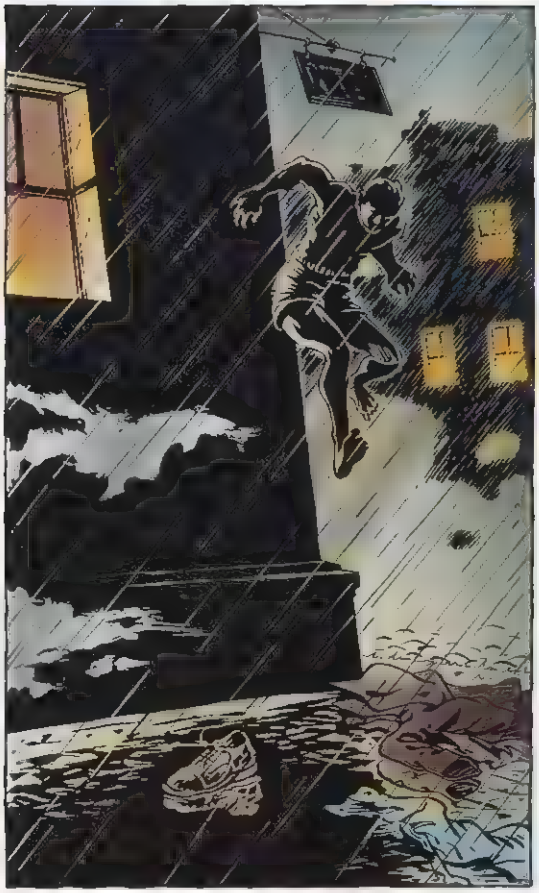

GA WEG! VLUG!

SCHIET OP! DOOR HET RAAM!



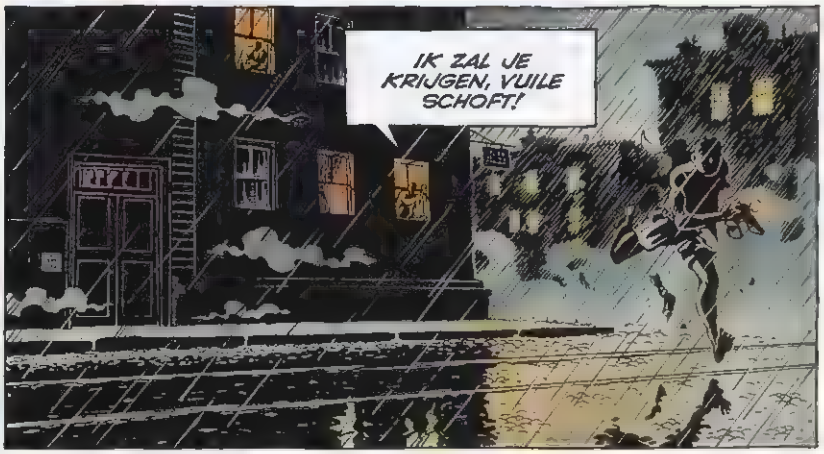
GRAZIELLA?

GRAZIELLA?! WAT... MADRE MIA!



GODVERDE-GODVER...!

IK HAK 'M ERAF!


IK ZAL JE KRIJGEN, VUILE SCHOFT!

DE DERDE HOOFDROLSPELER IN DEZE KLEINE TRAGEDIE IS EEN ZEKERE LELAND TURNER, DE AL EERDER GENOEMDE 'KEREL VAN DE AANSTEKER'.

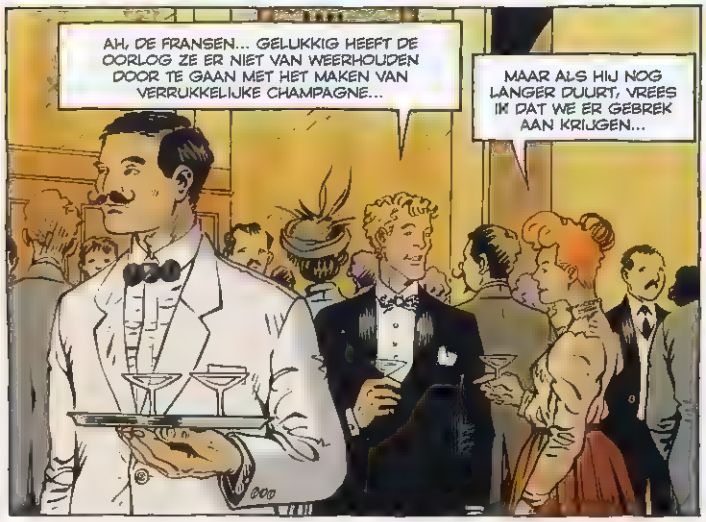
TURNER BEHOORDE TOT DE TOEN STERK VERBREIDE SOORT 'SALONPARASIETEN'.

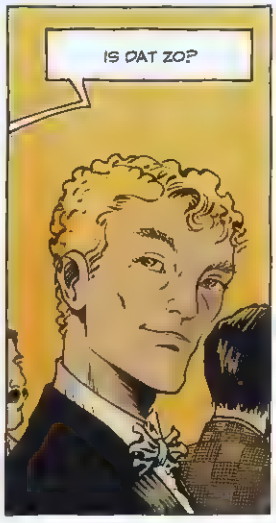
EEN DANDY, LEVENSGENIETER, ROKKENJAGER EN GROOT LIEFHEBBER VAN WHISKY EN SIGAREN. HIJ WAS EEN VAN DIE MANNEN DIE NOOIT SCHENEN TE WERKEN OM IN HUN LEVENSONDERHOUD TE VOORZIEN.

TURNER WERD ONDERHOUDEN DOOR ZIJN VRIENDINNEN EN HIJ MAAKTE GEBRUIK VAN ZIJN UITGEBREIDE NETWERK OM WAARDEVOLLE TIPS TE KRIJGEN BETREFFENDE DE PAARDENRENNEN. DAARMEE VOORZAG HIJ ZIJN WETTIGE VROUW EN KROOST IN HUN LEVENSBEHOEFTEN. HIJ HAD GEEN CENT OP DE BANK, MAAR ZAG ER ALTIJD UIT OM DOOR EEN RINGETJE TE HALEN. HIJ STRAALDE SUCCES EN RIJKDOM UIT.

TIJDENS EEN LIEFDADIGHEIDSGALA, GEORGANISEERD DOOR RIJKE DAMES UIT NEW YORK, ONTMOETTE HIJ ARNOLD ROTHSTEIN.

HET BLOED KRUIPT WAAR HET NIET GAAN KAN EN LELAND WAS BEZIG CAROLYN, DE VROUW VAN DE BEFAAMDE GOKKER, HET HOF TE MAKEN...

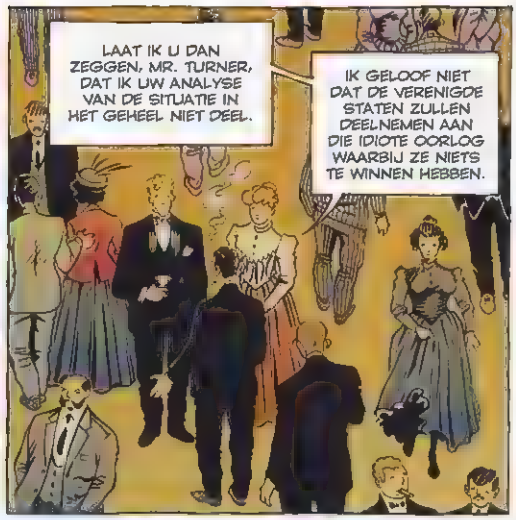


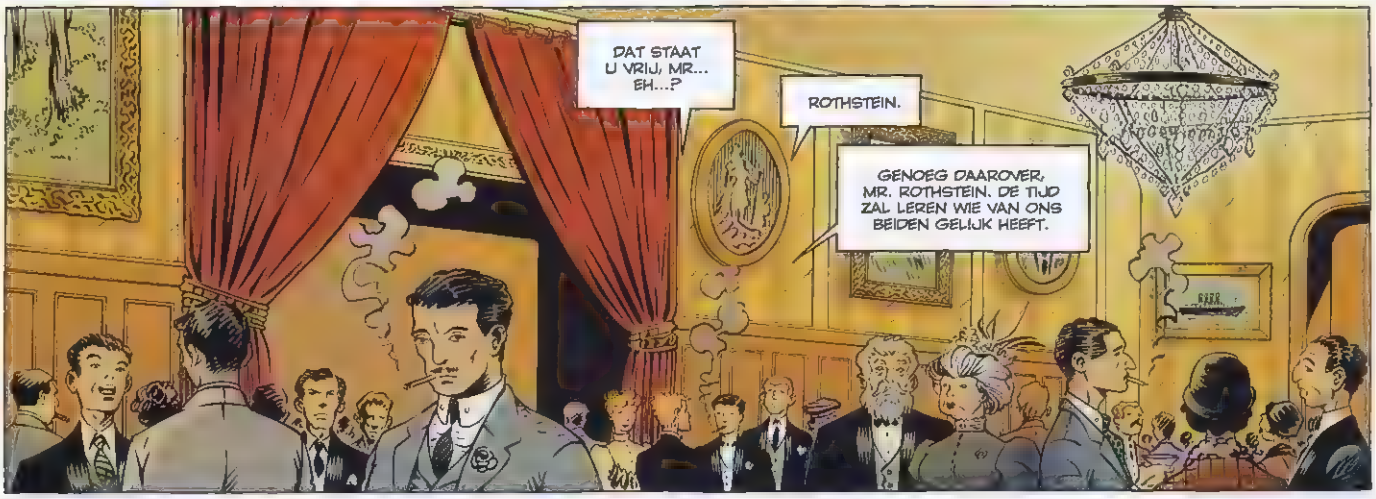


ZEKER. EN DAN IS HET NOG EEN KWESTIE VAN DAGEN. WEKEN, OP Z'N HOOGST.
ONZE JONGENS ZULLEN DAT PROBLEEM VOOR EENS EN ALTIJD DE WERELD UIT HELPEN EN TERUG ZIJN IN HET LAND OM MET ONS DE 4TH OF JULY TE VIEREN...

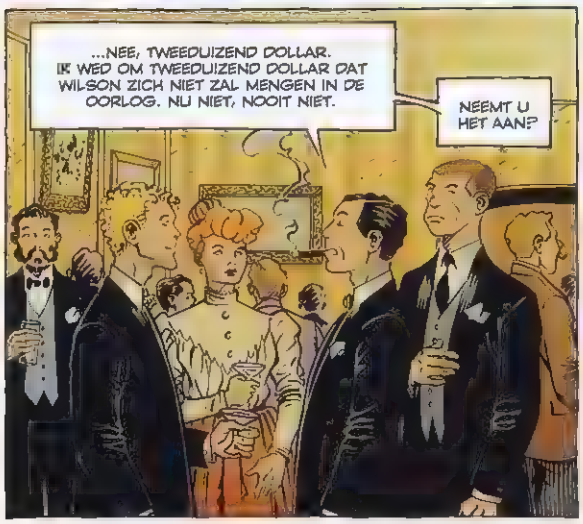
U LIJKT ME WEL HEEL ZEKER VAN UZELF, MR...?

TURNER. LELAND TURNER.


LAAT IK U DAN ZEGGEN, MR. TURNER, DAT IK UW ANALYSE VAN DE SITUATIE IN HET GEHEEL NIET DEEL.
IK GELOOF NIET DAT DE VERENIGDE STATEN ZULLEN DEELNEMEN AAN DIE IDIOTE OORLOG WAARBIJ ZE NIETS TE WINNEN HEBBEN.


DAT STAAT U VRIJ, MR... EH...?
ROTHSTEIN.
GENOEG DAAROVER, MR. ROTHSTEIN. DE TIJD ZAL LEREN WIE VAN ONS BEIDEN GELIJK HEEFT.

TSSS... U GEEFT WEL ERG SNEL TOE. LATEN WE EROM WEDDEN. DAT MAAKT HET EEN STUK INTERESSANTER.
ACH, IK WEET NIET...
KOM, KOM, U HEBT NIETS TE VREZEN MET UW KENNISSEN IN DE INTERNATIONALE POLITIEK. LATEN WE ZEGGEN, DUIZEND...

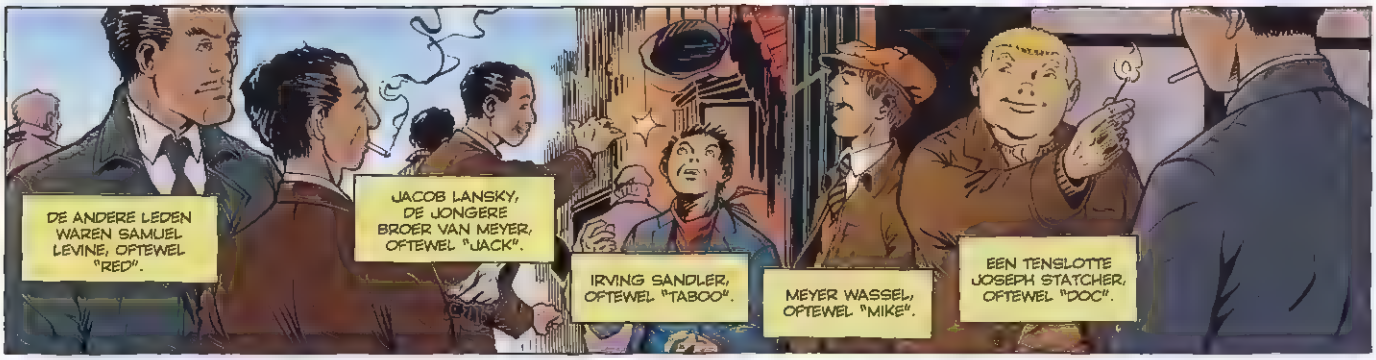

...NEE, TWEEDUIZEND DOLLAR. IK WED OM TWEEDUIZEND DOLLAR DAT WILSON ZICH NIET ZAL MENGEN IN DE OORLOG. NU NIET, NOOIT NIET.
NEEMT U HET AAN?

IK, EH...

U KRABBELT TOCH NIET TERUG?

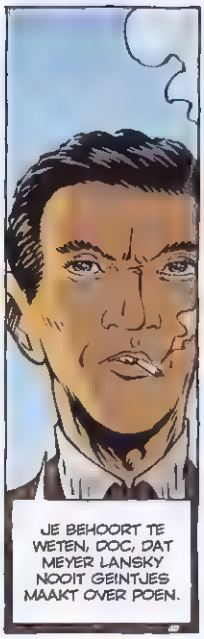
KLAP!
EH, NEE, NATUURLIJK NIET. IK NEEM HET AAN.

IN HET BEGIN VAN DE MAAND MEI 1917 SLOEGEN LANSKY EN SIEGEL HUN EERSTE, GROTE SLAG.
DE TWEE JONGENS HADDEN ELKAAR GEVONDEN TOEN MEYER ZICH AANSLOOT BIJ DE GANG VAN GRAND STREET, WAARVAN SIEGEL (NO PUN INTENDED) DE BENJAMIN WAS.

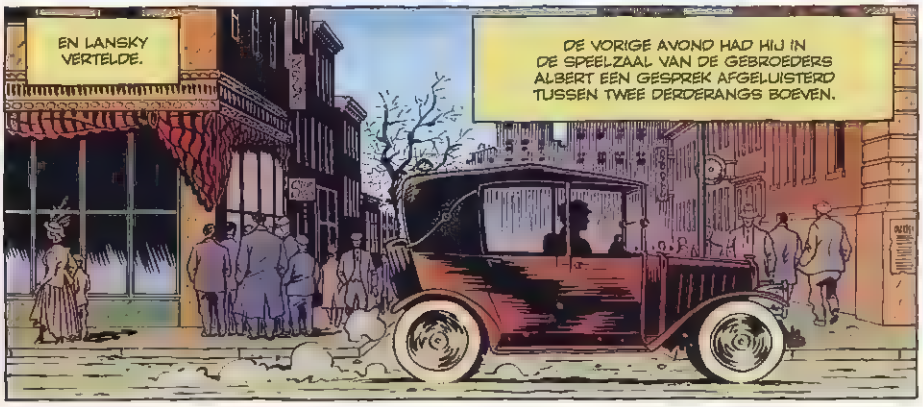

DE ANDERE LEDEN WAREN SAMUEL LEVINE, OPTEWEL "RED".
JACOB LANSKY, DE JONGERE BROER VAN MEYER, OPTEWEL "JACK".
IRVING SANDLER, OPTEWEL "TABOO".
MEYER WASSEL, OPTEWEL "MIKE".
EEN TENSLOTTE JOSEPH STATCHER, OPTEWEL "DOC".

DE 'BENDE VAN ZEVEN' HAD AL EEN PAAR SUCCESVOLLE 'ZAKEN' GEDAAN EN SOMMIGE INBRAKEN WAREN LUCRATIEF GEWEEST.
MAAR HET EERSTE ECHTE SUCCES MOEST NOG KOMEN...
IK HEB EEN GEWELDIGE TIP, JONGENS.

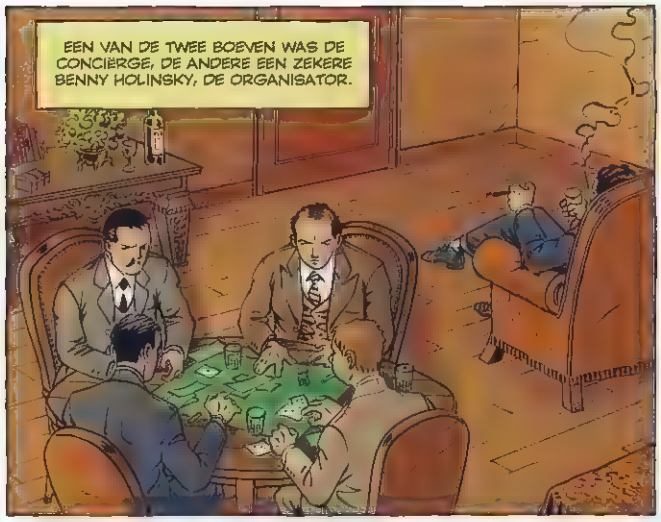
TWEE G, ZONDER INGEWIKKELD TE HOEVEN DOEN!
TWEEDUIZEND DOLLAR? JE MAAKT 'N GEINTJE!


JE BEHOORT TE WETEN, DOC, DAT MEYER LANSKY NOOIT GEINTJES MAAKT OVER POEN.

NOU, VERTEL OP DAN!


EN LANSKY VERTELDE.
DE VORIGE AVOND HAD HIJ IN DE SPEELZAAL VAN DE GEBROEDERS ALBERT EEN GESPREK AFGELUISTERD TUSSEN TWEE DERDERANGS BOEVEN.

ER ZOU DE VOLGENDE AVOND EEN PARTIJ POKER WORDEN GESPEELD IN EEN KLEIN APPARTEMENT IN NORFOLK STREET.

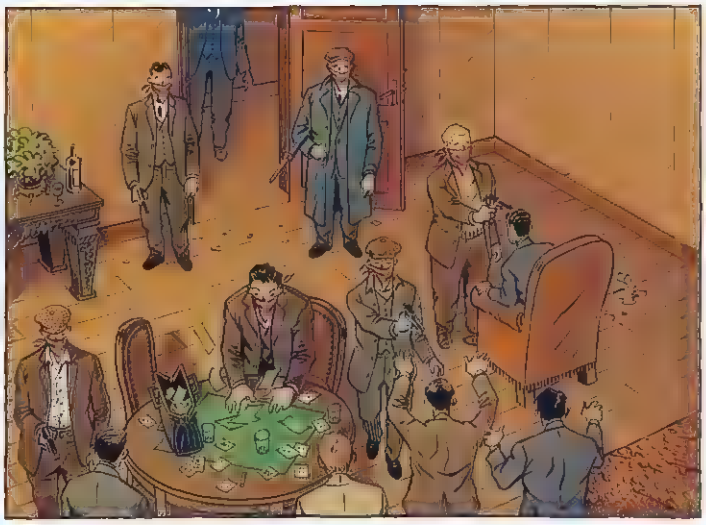

EEN VAN DE TWEE BOEVEN WAS DE CONCIËRGE, DE ANDERE EEN ZEKERE BENNY HOLINSKY, DE ORGANISATOR.

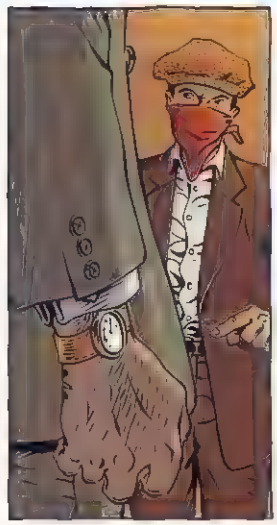
DE GESPITSTE OREN VAN LANSKY HADDEN ALLE DETAILS OPGEVANGEN, INCLUSIEF HET ADRES...

KRAK

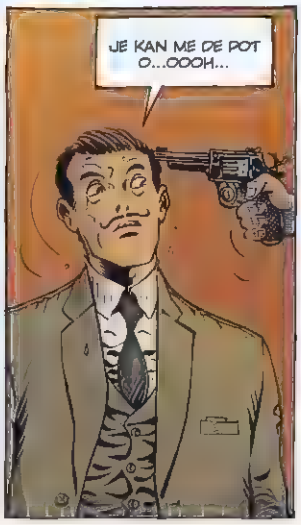
CIGARS

TSS TSS...





M'N HORLOGE? VERGEET HET MAAR!


JE KAN ME DE POT O...OOOH...

GOED, GOED...

OP 16 MEI 1917, NAM HET AMERIKAANSE CONGRES DE WET OP DE DIENSTPLICHT AAN EN DAARMEE WAS DE DEELNAME VAN DE VERENIGDE STATEN AAN DE OORLOG EEN FEIT.

ROTHSTEIN WAS ZIJN WEDDENSCHAP MET LELAND TURNER INMIDDELS ALLANG VERGETEN...

TWEEDUIZEND DOLLAR WAS VOOR HEM PEANUTS.

MAAR VOOR TURNER WAS HET EEN HELEBOEL GELD.

HIJ ZOU HET NIET OP TAFEL HEBBEN KUNNEN LEGGEN ALS HIJ DE WEDDENSCHAP HAD VERLOREN.

NU HIJ HAD GEWONNEN, WAS HIJ VASTBESLOTEN DE POEN TE INCASSEREN.

EN ZO ZOCHT HIJ ROTHSTEIN OP IN EEN CHIC RESTAURANT AAN 5TH AVENUE.

MEVROUW ROTHSTEIN... WAT EEN AANGENAME VERRASSING!

EN MENEER ROTHSTEIN! HOE GAAT HET ERMEE, MY FRIEND?

SORRY... KENNEN WE ELKAAR?

ZEG ME NIET DAT U HET BENT VERGETEN! HET LIEFDADIGHEIDS-GALA... ONZE WEDDENSCHAP!

O JA... EXCUSEER MIJ EEN MOMENT...

ACHTTIEN, NEGENTIEN, TWINTIG. TEL HET MAAR NA.

GEEN SPRAKE VAN, MY FRIEND. DAT IS NIET NODIG...

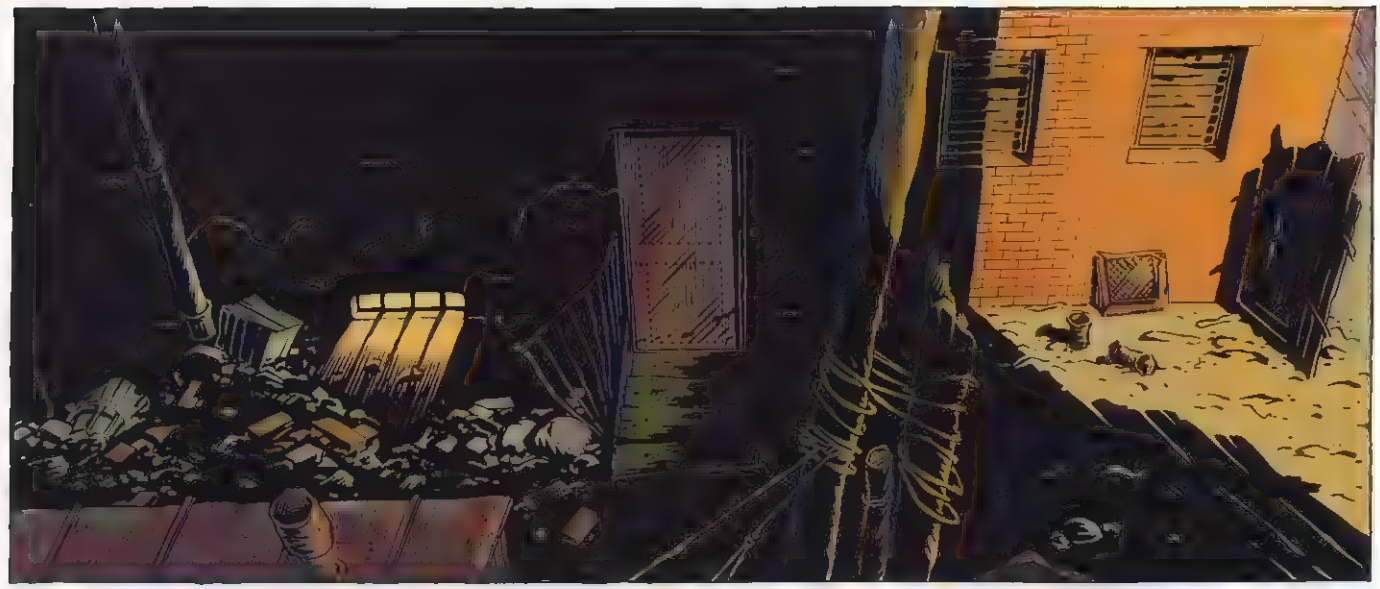
LUISTER, MENEER MALLOOT. LUISTER GOED.

DAT JE ME STOORT TERWIJL IK AAN HET DINEREN BEN MET MIJN VROUW EN EEN GAST IS TOT DAAR AAN TOE.

MAAR NOEM ME NOOIT MEER 'MY FRIEND'. NOOIT MEER.

PAK JE POEN EN SMEER 'M.

TERWIJL TURNER DE EERSTE DE BESTE BAR INDOOK OM ZIJN PASVERWORVEN FORTUIN TE VIEREN, WERD OOK ELDERS IN DE STAD DE CHAMPAGNE OPENGETROKKEN TER ERE VAN HET ALMACHTIGE, GROENE BILJET.



LUISTER EVEN, MEYER.
MMMH?
A.L.M

IK HEB GEHOORD WAT JE NET ZEI, OVER DIE VIJFHONDERD DOLLAR.
IK BEN HET ERMEE EENS DAT WE HET NIET METEEN OVER DE BALK MOETEN SMIJTEN, MAAR IK WIL WEL GRAAG WETEN WAT WE ERMEE GAAN DOEN.

HOE BEDOEL JE?
NOU, WIE GAAT HET GELD BEWAREN?

DE BANK.

WAT? ZIT JE ME TE DOLLEN?
NEE. IK GA EEN GOEIE, KLEINE BANK ZOEKEN EN DAN OPENEN WE EEN GEZAMENLIJKE REKENING.

ZO KRIJGEN WE GEEN GESODEMIETER.
IEDEREEN KAN RUSTIG SLAPEN, TERWIJL DIE IMBECIELEN VAN DE BANK ONS GELD BEWAREN.

ONDANKS ZIJN UITERLIJK, WAS LELAND TURNER IN HEEL WAT OPZICHTEN EEN ZEER NAÏEVE MAN.

DENKEN DAT JE "THE BRAIN", ZOALS ARNOLF ROTHSTEIN TOEN WERD GENOEMD, ZOMAAR TWEEDUIZEND DOLLAR LICHTER KON MAKEN ZONDER ENIG GEVOLG, WAS DAARVAN HET BEWIJS.

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

BINNEN.

U WILDE ME SPREKEN, BOSS?

JA. GA ZITTEN. ER IS VERSE KOFFIE ALS JE WILT.

KLAK

NEE, DANK U. DAAR KRIJG IK DE BIBBERATIE VAN.

LUISTER, ABE. IK BEN GISTERAVOND TWEEDUIZEND BALLEN KWIJTGERAAKT AAN EEN OF ANDERE GOZER DIE NIET EENS IN STAAT IS OM TIEN DOLLAR PER WEEK TE VERDIENEN.

U, BOSS?

YEP. HIJ HEET LELAND TURNER EN HIJ WOONT ERGENS IN THE BOWERY.

IK WIL DAT JE TWEE JONGENS UITZOEKT EN MET INGANG VAN NU DIE KEREL SCHADUWT.

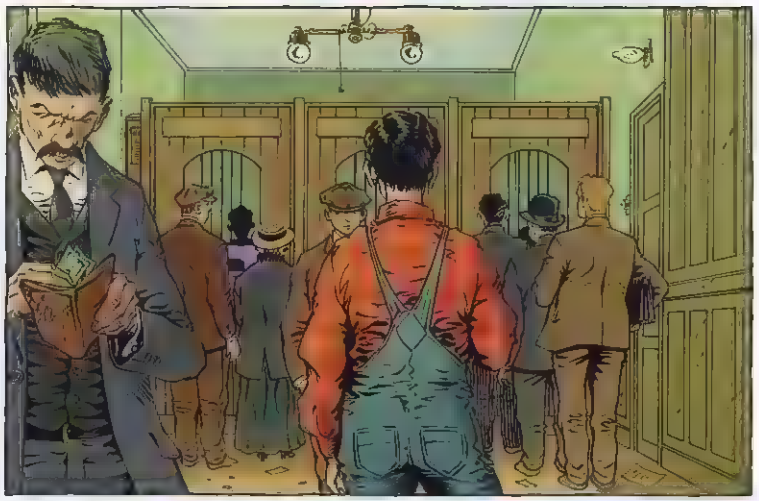
ALS HIJ OOK MAAR Z'N NEUS SNUIT, WIL IK HET WETEN. JE BRENGT ME HIER ELKE AVOND OM ZEVEN UUR VERSLAG UIT.

GOED, BOSS. EN DAN?

DAN ZIEN WE WEL VERDER.

ZOALS HIJ ZIJN MAKKER RED LEVINE HAD BELOOFD, GING LANSKY DE VOLGENDE MAANDAG OP ZOEK NAAR EEN BANK.
TIJDENS ZIJN LUNCHPAUZE LIEP HIJ DOOR DE STRATEN IN DE BUURT VAN DE CARROSSERIEWERKPLAATS WAAR HIJ TOEN WERKTE...

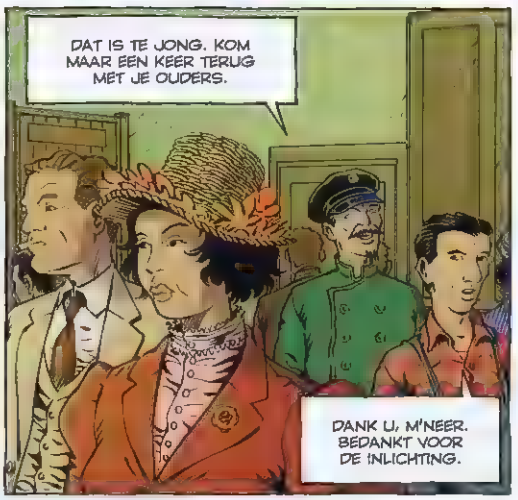
UITEINDELIJK VIEL ZIJN OOG OP EEN KLEIN FILIAAL VAN DE UNITED STATES BANK.
UNITED STATES BANK



ZOEK JE IETS, JONGEMAN?

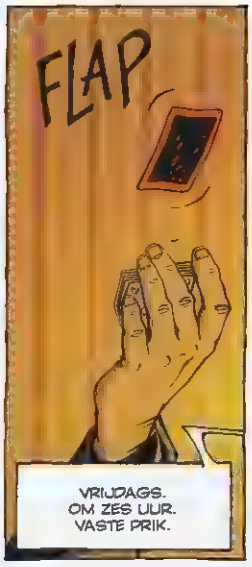
BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!
IK BEN DE BEWAKER HIER, DUS JE ZEGT ME WAT JE KOMT DOEN, OF IK SMIJT JE ERUIT.

IK WIL EEN REKENING OPENEN.
HOE OUD BEN JE?
ZESTIEN.


DAT IS TE JONG. KOM MAAR EEN KEER TERUG MET JE OUDERS.
DANK U, M'NEER. BEDANKT VOOR DE INLICHTING.

UNITED STATES BANK

WANNEER, ZEI JE?


FLAP
VRIJDAGS. OM ZES UUR. VASTE PRIK.

HIJ NEEMT ALTIJD DEZELFDE MEISJES EN GAAT ALTIJD NAAR DEZELFDE KAMER. DAT HEB IK GECONTROLEERD.

OKAY. IK GELOOF JE GRAAG.

SCHAKEL EEN FOTOGRAAF IN. EEN GOEIE. WIE HOUDT DAT BORDEEL?

EEN ZEKERE ANNA FUREY.

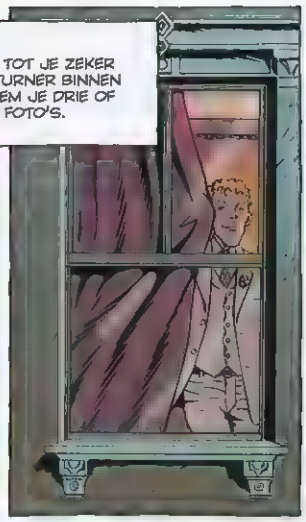
BRENG HAAR OP DE HOOGTE.
FLAP

ZE MOET DE MEISJES OPDRACHT GEVEN DE DEUR NIET AF TE SLUITEN.

DAT ZAL HEEL WAT KOSTEN. ZE RAAKT ER EEN GOEDE KLANT DOOR KWIJT.

NIKS AAN TE DOEN. JE VERTELT ME MAAR HOEVEEL.
JE NEEMT MET JE FOTOGRAAF DE KAMER ERNAAST.

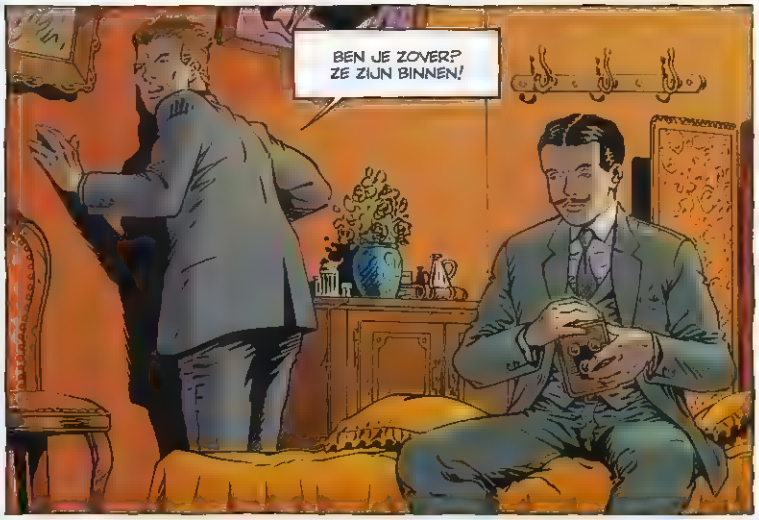
JE WACHT TOT JE ZEKER BENT DAT TURNER BINNEN IS DAN NEEM JE DRIE OF VIER FOTO'S.

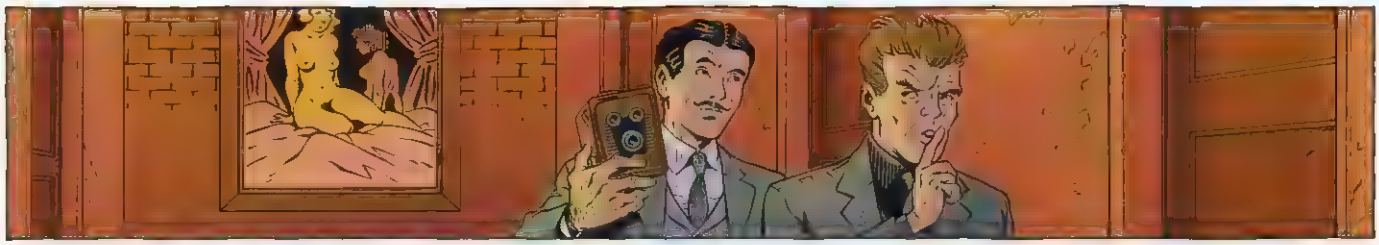


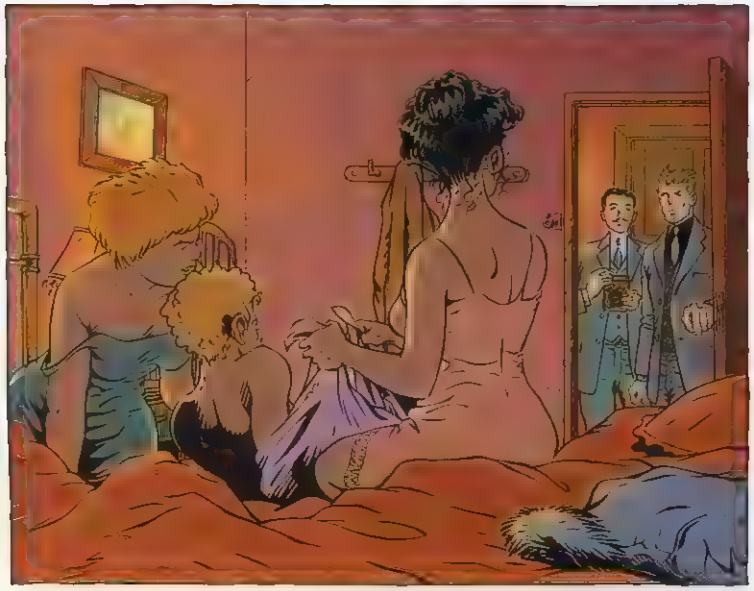
EN ALS HIJ UIT Z'N DAK GAAT?

DAN KALMEER JE HEM. MAAR PAS OP, MOLLO...

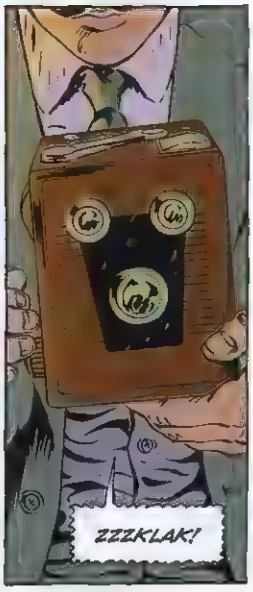
IK WIL DAT HIJ HEEL BLIJFT OM ME DE POEN TERUG TE GEVEN...


BEN JE ZOVER? ZE ZIJN BINNEN!





ZZZKLAK!


ZZZKLAK!

LANSKY MOEST WACHTEN TOT HET EIND VAN DE WEEK. TOEN WAS ZIJN BENDE PAS COMPLEET.
HIJ HAD HET BIJNA NIET MEER VAN ONGEDULD.

IK ZWEER 'T, JONGENS! HIJ LIEP NOG NET NIET MET EEN STOK!

HOU OP, ZEG!

ECHT WAAR! GA ZELF MAAR KIJKEN ALS JE ME NIET GELOOFT!
IK GELOOF JE, MEYER... MAAR WAT GAAN WE EIGENLIJK DOEN?
WAT IS JE PLAN?

WE GAAN ONZE MOOIE DOLLARS NIET AAN ZULKE SUKKELS TOEVERTROUWEN. INTEGENDEEL: WE GAAN HUN POEN PIKKEN!
DAT IS GEEN BANK, MAAR EEN KINDERSPEELPLAATS!

WE MOETEN ALLEEN EEN IJZERSTERK PLAN HEBBEN.

HOU ONS NIET AAN HET LIJNTJE, MEYER, EN VERTEL WAT JE HEBT ZITTEN BEKOKSTOVEN.

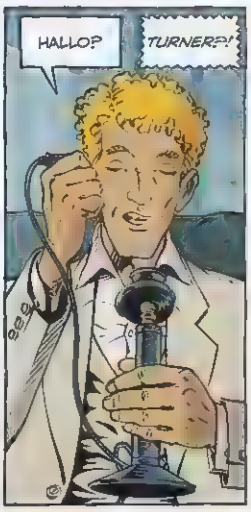
WEET WAT HET VOOR DAG IS, KOMENDE ZATERDAG?
DE EERSTE JUNI.

LA VITA
SO WHAT?
YEAH. NOU EN?
HET IS DE DAG VAN HET JAARLIJKSE DEFILÉ VAN ONZE GOEDE VRIENDEN VAN DE NEW YORKSE POLITIE.

DE VIJF DAGEN NA HET INCIDENT IN HET BORDEEL WAREN DE ERGSTE VAN LELAND TURNERS LEVEN.
HIJ HAD GEPROBEERD DE MEISJES TOT REDE TE BRENGEN EN LATER DE HOERENMADAM ZELF, MAAR TWEE BIJZONDER OVERTUIGENDE LIJFWACHTEN HADDEN EEN EIND GEMAAKT AAN ZIJN LUIDE PROTESTEN.
SINDSDIEN WACHTTE HIJ OP HET ONVERMIJDELIJKE...
EN DAT KWAM...
CARRIAGE
MATERIALS
CULGAN
P. NATHAN & CO
PARLOR
TURN TUPE
C.H. CISLER

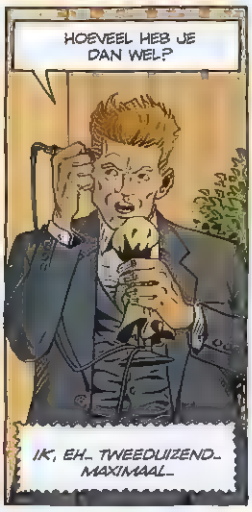
WAT WIL JE BIJ JE VLEES, LELAND, DEAR?
WAT? EH, NIETS. IK HEB GEEN HONGER.

WAT HEB JE TOCH DE LAATSTE TIJD?
DRING DRING

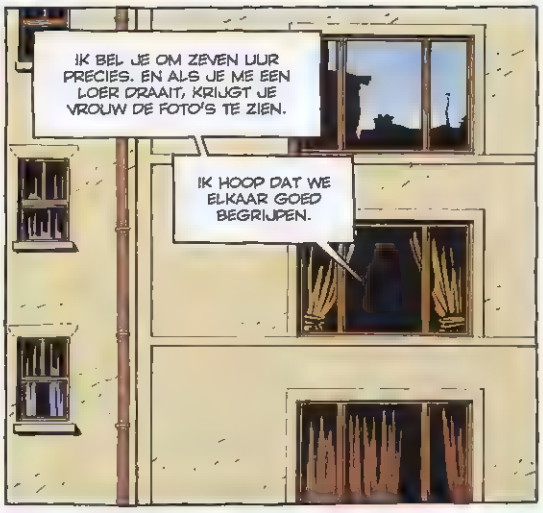

HALLO?
TURNER?!

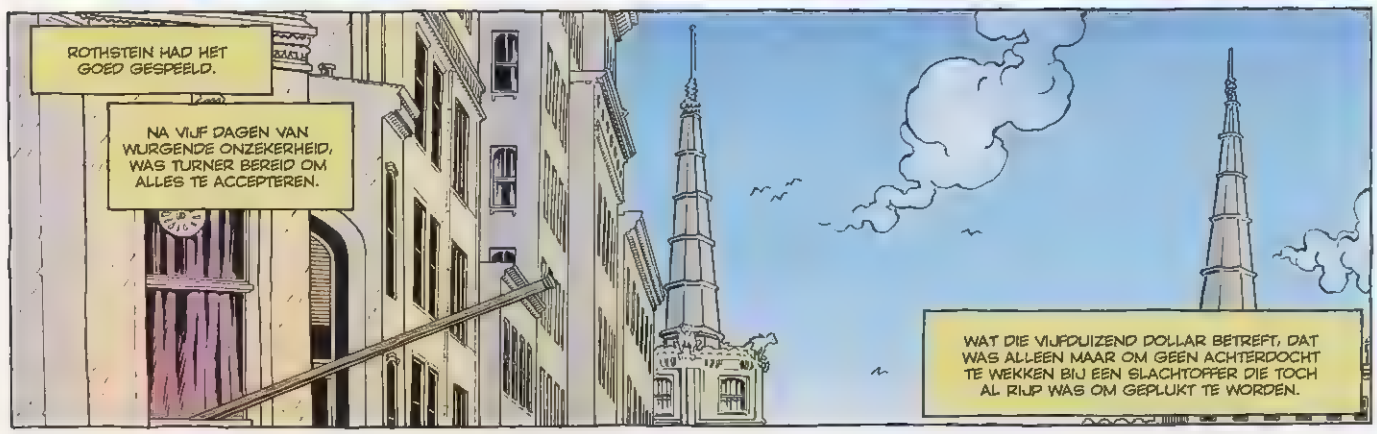
MET WIE SPREEK IK?
KOP DICHT EN LUISTER. WIL JE DE FOTO'S?... DAT IS DAN VIJFDUIZEND DOLLAR.

WAT?! DAT IS ONMOGELIJK! ZOVEEL HEB IK NIET...


HOEVEEL HEB JE DAN WEL?
IK, EH... TWEEDUIZEND... MAXIMAAL...

OKAY. JE NEEMT HET MORGEN OP BIJ DE BANK.
DAARNA GA JE NAAR SHEPHERD'S OP DE HOEK VAN CENTRAL EN CANAL STREET, TEGENOVER DE KRUIDENIER.


IK BEL JE OM ZEVEN UUR PRECIES. EN ALS JE ME EEN LOER DRAAIT, KRIJGT JE VROUW DE FOTO'S TE ZIEN.
IK HOOP DAT WE ELKAAR GOED BEGRIJPEN.


ROTHSTEIN HAD HET GOED GESPEELD.
NA VIJF DAGEN VAN WURGENDE ONZEKERHEID, WAS TURNER BEREID OM ALLES TE ACCEPTEREN.
WAT DIE VIJFDUIZEND DOLLAR BETREFT, DAT WAS ALLEEN MAAR OM GEEN ACHTERDOCHT TE WEKKEN BIJ EEN SLACHTOFFER DIE TOCH AL RIJP WAS OM GEPLUKT TE WORDEN.

UNITED STATES BANK

IK WIL GRAAG TWEE-DUIZEND DOLLAR OPNEMEN VAN MIJN REKENING.

VERY GOOD, SIR. UW NAAM, PLEASE.

LELAND TURNER.

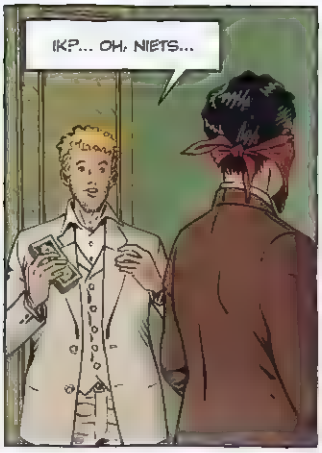
WAT IS HET NUMMER VAN UW REKENING?

VERROER JE NIET!

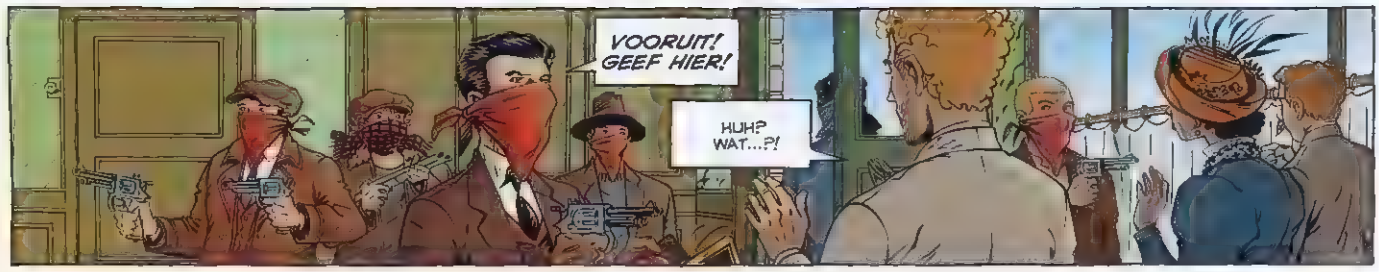
TUNK

GEEF OP DIE POEN OF IK SCHIET JE KOP ERAF!

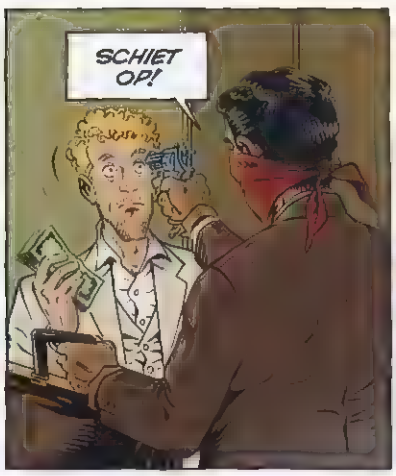
WAT STA JE DAAR TE KIJKEN, JIJ?!

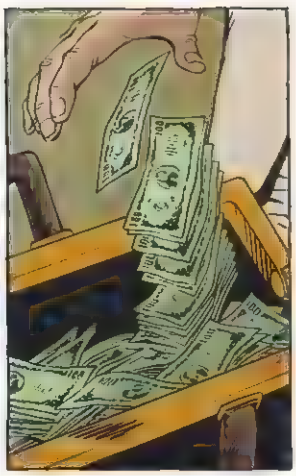

IK?... OH, NIETS...

DIT... DIT IS ALLES WAT IK HEB...


VOORUIT! GEEF HIER!
HUH? WAT...?!

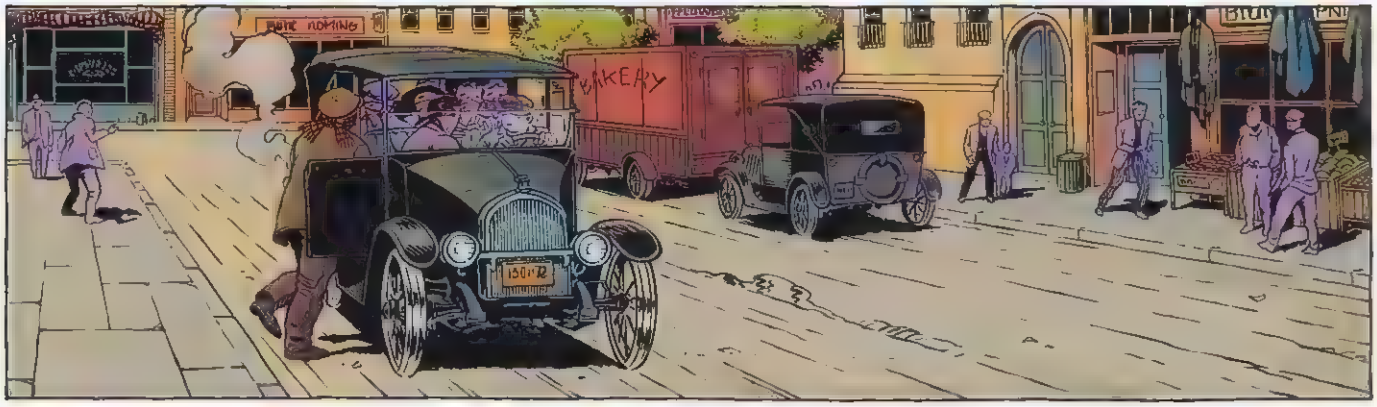
BEN JE DOOF OF ZO?
WE GAAN!

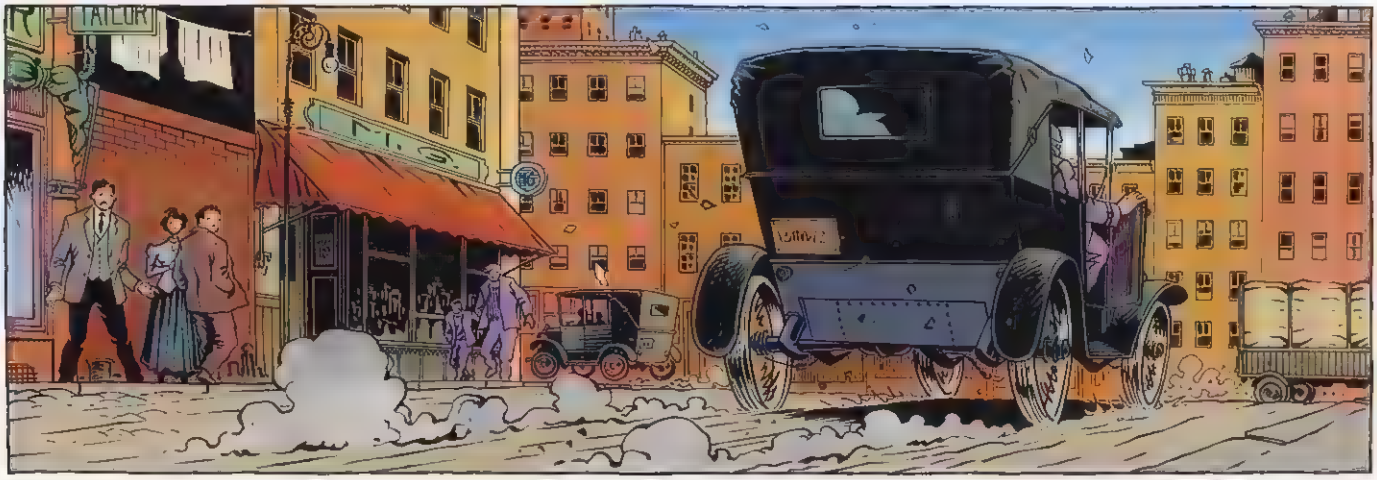

SCHIET OP!



IEDEREEN PLAT OP DE GROND!

BLAM!


BAKERY


TAILOR

TOEN DE PAAR AGENTEN DIE NIET MEELIEPEN MET HET DEFILÉ BIJ DE BANK ARRIVEERDEN, TROFFEN ZE TURNER AAN OP HET RANDJE VAN EEN ZENUWINZINKING.
NEW YORK POLICE
Leather & Findings
DE DOKTER DIE WAS GEHAALD OM DE HOOFDWOND VAN DE BEWAKER TE VERZORGEN, ACHTTE HET NODIG TURNER EEN FLINKE DOSIS KALMERINGSMIDDELEN TOE TE DIENEN.

DAARNA NAMEN DE AGENTEN HEM MEE NAAR HET BUREAU VOOR EEN VERHOOR, SAMEN MET DE TWEE ANDERE CLIENTEN EN ALLE BANKEMPLOYEES.
NY POLICE

TOEN TURNER VROEG OF DE BANK HEM HET GELD ZOU VERGOEDEN, HAALDEN ZE HUN SCHOUDERS OP.

NA HET AFLEGGEN VAN EEN VERKLARING, MOCHT HIJ NAAR HUIS.

DE ARME MAN WAS ZO OVERSTUUR DAT HIJ DE AFSPRAAK MET ZIJN APPERSER BIJNA WAS VERGETEN.

DRING DRING

HALLO?
HEB JE DE POEN?

PFFF... NEE..... PFFF... IK...
DAN HEB JE PECH GEHAD.
NEE! WACHT! IK... ZE HEBBEN ME BEROOFD!... PFFFF... BIJ DE BANK!

HET WAS EEN OVERVAL! IK ZWEER HET U! HET IS DE WAARHEID!
...HALLO? BENT U DAAR NOG?

YEAH...
LUISTER... GEEF ME WAT UITSTEL. EEN WEEK. MISSCHIEN KAN IK IETS REGELEN MET DE BANK... IK...
JE KRIJGT TWEE DAGEN. IK BEL JE OVERMORGEN. DEZELFDE TIJD, DEZELFDE PLAATS.

HET KAN SOMS RAAR LOPEN IN HET LEVEN.

WAAROM MOEST JOSEPH STEFANINO DE VOLGENDE DAG IETS GAAN DRINKEN BIJ EDDIE?

EN WAAROM MOEST DE JONGE MEYER LANSKY PRECIES DEZELFDE DAG ARNOLD ROTHSTEIN PERSOONLIJK ONTMOETEN?

SOMMIGE MENSEN NOEMEN HET TOEVAL. ANDEREN NOEMEN 'T HET NOODLOT.

IK VERTEL ALLEEN MAAR WAT ER GEBEURD IS.

DAT LANSKY DIE VOLGENDE AVOND WAS UITGENODIGD VOOR EEN BAR-MITSVA VAN EEN ZOON VAN EEN VRIEND VAN ZIJN OUDERS.

DAT DE BROER VAN DIE VRIEND EEN KENNIS WAS VAN ARNOLD ROTHSTEIN.

EN DAT DIE BROER IN KWESTIE EROP HAD AANGEDRONGEN DAT ARNOLD "THE FIXER" UITGENODIGD ZOU WORDEN VOOR DEZE GELEGENHEID.

MR. ROTHSTEIN, MAG IK U VOORSTELLEN AAN MAX EN YETTA SUCHOWLJANSKY...

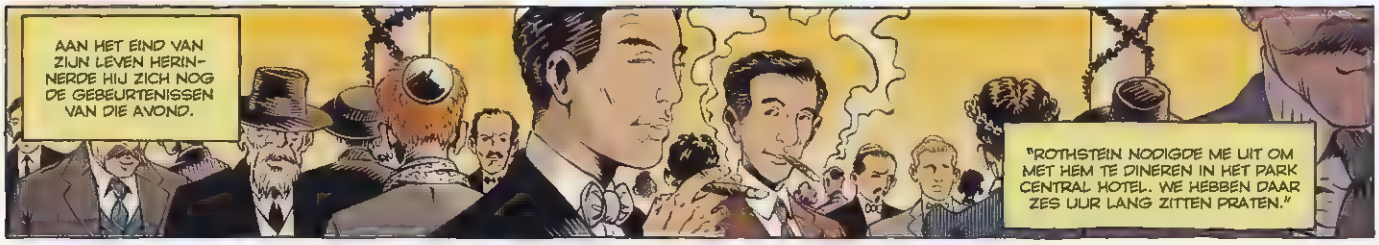
EN DIT IS HUN ZOON MEYER.
HIJ IS WERKTUIGKUNDIGE EN IK HEB ME LATEN VERTELLEN DAT HIJ EEN VAN DE BESTE IS OP ZIJN VAKGEBIED.

DAT HEB IK OOK GEHOORD.
IS DAT ZO?

JAZEKER, MR. SUCHOWLJANSKY...

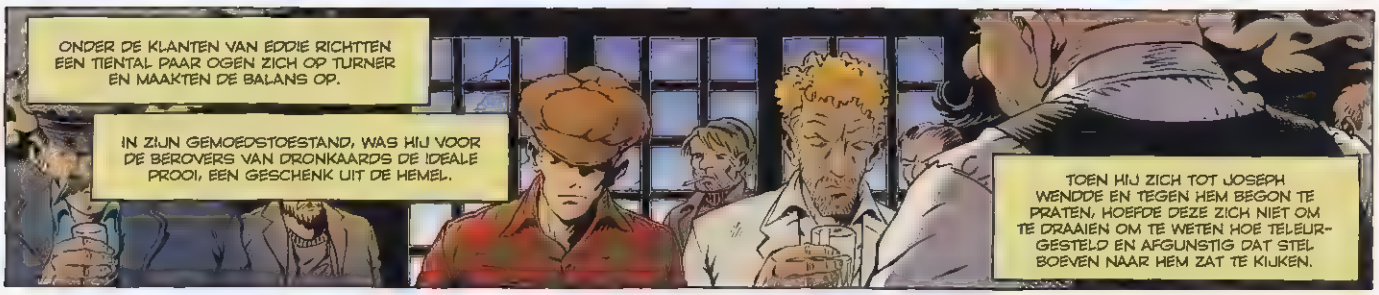
IN ANDERE OMSTANDIGHEDEN HAD LANSKY ZICH DODELIJK VERVEELD. HIJ ZOU HET ZIJN OUDERS HEEL ERG KWALIJK HEBBEN GENOMEN DAT HIJ DIE ZATERDAGAVOND NIET MET ZIJN BENDELEDEN KON DOORBRENGEN.

HIJ HAD NOOIT KUNNEN DENKEN DAT DEZE AVOND EEN OMMEKEER ZOU BETEKENEN VOOR ZIJN LEVENSLOOP EN ZIJN VERDERE CARRIÈRE.

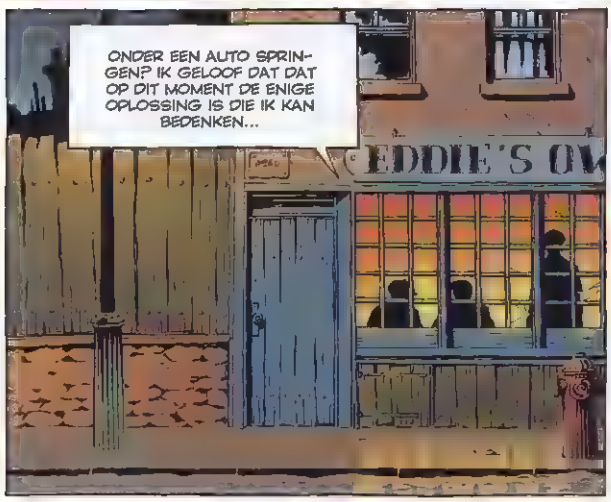

AAN HET EIND VAN ZIJN LEVEN HERINNERDE HIJ ZICH NOG DE GEBEURTENISSEN VAN DIE AVOND.
"ROTHSTEIN NODIGDE ME UIT OM MET HEM TE DINEREN IN HET PARK CENTRAL HOTEL. WE HEBBEN DAAR ZES UUR LANG ZITTEN PRATEN."

"IK WAS STOMVERBAASD."
"ROTHSTEIN VERTELDE DAT HIJ ME HAD OPGEMERKT OMDAT IK EEN AMBITIEUS DOORBIJTERTJE WAS."

TERWIJL ROTHSTEIN VOOR LANSKY DE DEUR NAAR HET SUCCES WIJD OPENZETTE, LIEP DE RADELOZE TURNER BIJ EDDIE BINNEN, WAAR JOSEPH STEFANINO AL AAN DE BAR STOND.



DIE SMEERLAP KEEK ME AAN ALSOF IK ZIJN BANK PERSOONLIJK HAD LEEGGEROOFD. EN WAT M'N GELD BETREFT, DAAR KAN IK NAAR FLUITEN.
WAT ZOU JIJ DOEN IN MIJN PLAATS?
GTON MARKET
MARKET
SIGN
MARBLE


ONDER EEN AUTO SPRINGEN? IK GELOOF DAT DAT OP DIT MOMENT DE ENIGE OPLOSSING IS DIE IK KAN BEDENKEN...
EDDIE'S OV

JOSEPH STEFANINO WAS EEN GOEIE JONGEN. ALTIJD BEREID OM JE GOEDE RAAD OF EEN SCHOUDERKLOPJE TE GEVEN.

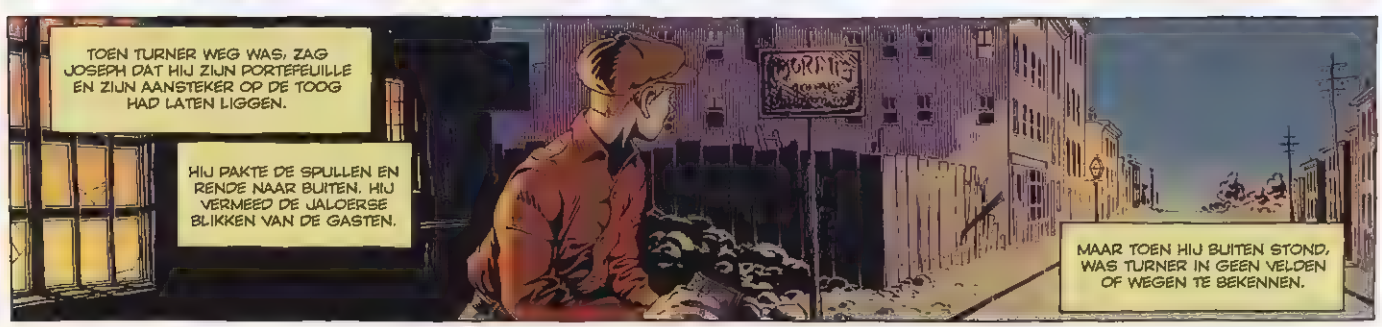
HET SOORT DAT EEN TERMINALE KANKERPATIENT EEN WAARDEVOLLE BEURSTIP GEEFT.

WAAROM GA JE NIET NAAR DIE... DIE ROTHSTEIN TOE?

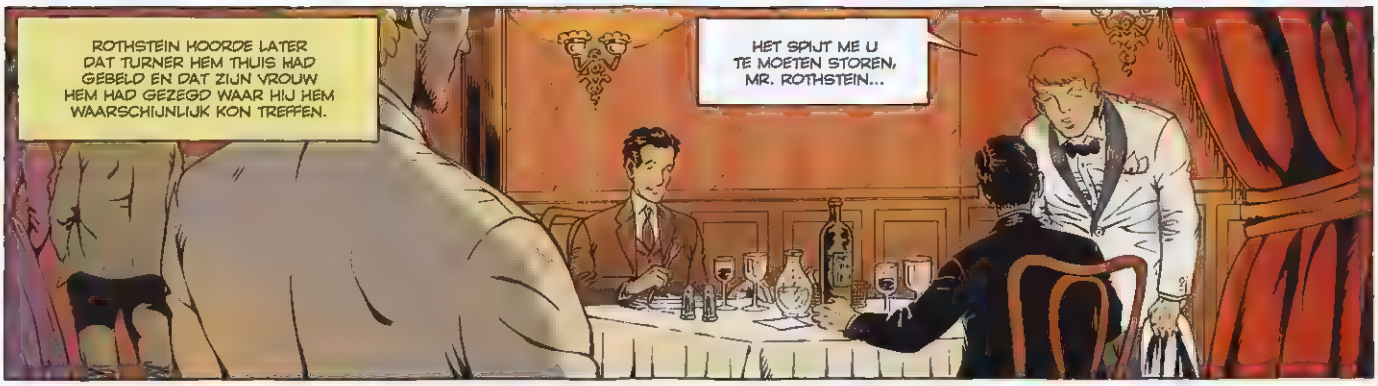
ALS HIJ ZO *LOADED* IS ALS JE ZEGT, DAN ZIT HIJ NIET OM TWEEDUIZEND DOLLAR VERLEGEN.

JE BENT DE SLIMSTE JONGEN DIE IK IN TIJDEN HEB ONTMOET. JE HEBT GELIJK. WAAROM HEB IK DAAR ZELF NIET AAN GEDACHT?

IK GA HEM METEEN OPZOEKEN. JE MOET HET IJZER SMEDEN ALS HET HEET IS...


TOEN TURNER WEG WAS, ZAG JOSEPH DAT HIJ ZIJN PORTEFEUILLE EN ZIJN AANSTEKER OP DE TOOG HAD LATEN LIGGEN.
HIJ PAKTE DE SPULLEN EN RENDE NAAR BUITEN. HIJ VERMEED DE JALOERSE BLIKKEN VAN DE GASTEN.
MORRIS
MAAR TOEN HIJ BUITEN STOND, WAS TURNER IN GEEN VELDEN OF WEGEN TE BEKENNEN.

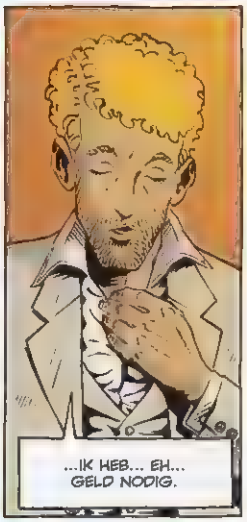
TOEN TURNER DE EETZAAL VAN HET PARK CENTRAL HOTEL BINNENKWAM, WAREN LANSKY EN ROTHSTEIN BEZIG AAN HET DESSERT.


ROTHSTEIN HOORDE LATER DAT TURNER HEM THUIS HAD GEBELD EN DAT ZIJN VROUW HEM HAD GEZEGD WAAR HIJ HEM WAARSCHIJNLIJK KON TREFFEN.
HET SPIJT ME U TE MOETEN STOREN, MR. ROTHSTEIN...

...MAAR DEZE PERSOON STAAT EROP U TE SPREKEN...

HET IS IN ORDE.

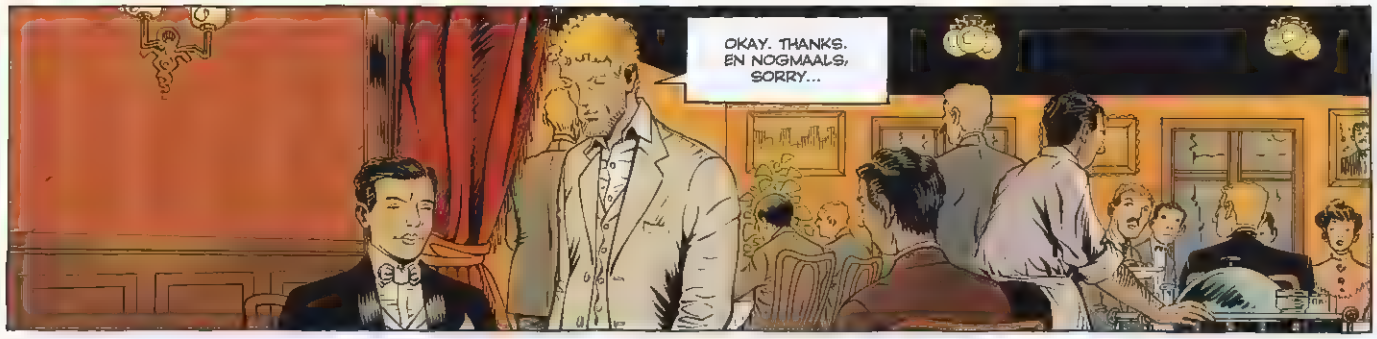
WAT WIL JE?
IK HEB... SORRY DAT JE STOOR, ARNOLD, MAAR IK...


...IK HEB... EH... GELD NODIG.

WAT? HOE HAAL JE HET IN JE HOOFD?!

IK ZWEER HET JE. HET IS EEN KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD.

KOM MORGEN-OCHTEND NAAR MIJN KANTOOR.

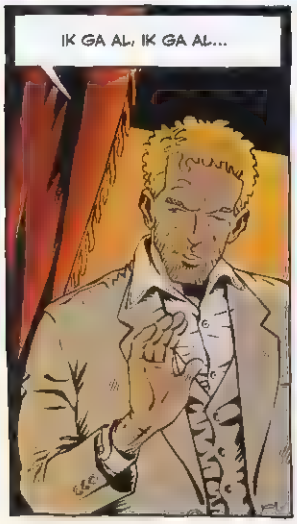

OKAY. THANKS. EN NOGMAALS, SORRY...

ALS ONZE-LIEVE-HEER ECHT BESTAAT, DAN IS HET DOOR HEM DAT LANSKY OP DAT MOMENT Z'N MOND OPENDEED.

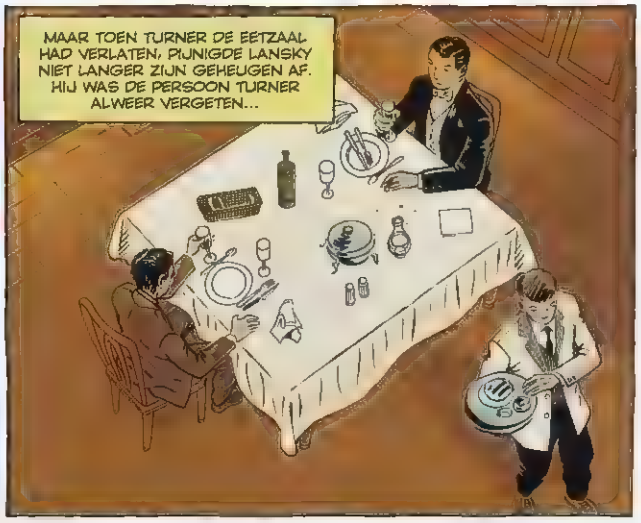
HET GEEFT NIET.

TURNER! HEY...
WAT IS ER MET JE?

IK... EH... KENNEN WE ELKAAR ERGENS VAN?
IK DACHT HET NIET, NEE...
ALS JE NIET GAUW WEGGAAT, ROEP IK DE OBER!
PARK CENTRAL HOTEL
HOTEL
RESTAURANT


IK GA AL, IK GA AL...

KEN JE DIE SUKKEL?
Z'N KOP KOMT ME VAAG BEKEND VOOR...


MAAR TOEN TURNER DE EETZAAL HAD VERLATEN, PLUNIGDE LANSKY NIET LANGER ZIJN GEHEUGEN AF. HIJ WAS DE PERSOON TURNER ALWEER VERGETEN...

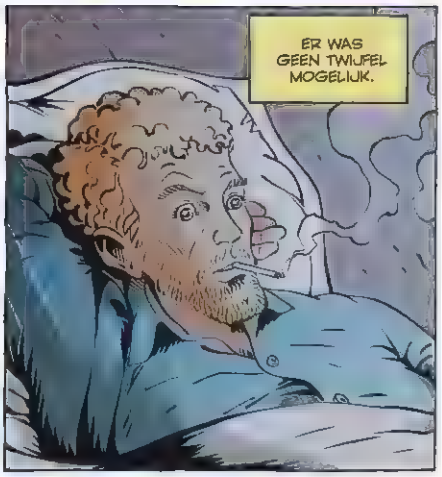
MAAR TURNER VERGAT DIE VLUCHTIGE ONTMOETING NIET.
CULLGAN
HERITAGE
AL KON HIJ LANSKY OP DAT MOMENT NIET THUISBRENGEN, HIJ WAS GENOEG ONTNUCHTERD OM DE ALARMBELLEN TE HOREN DIE IN ZIJN NIET AL TE AL ONTWIKKELDE HERSENEN AFGINGEN.

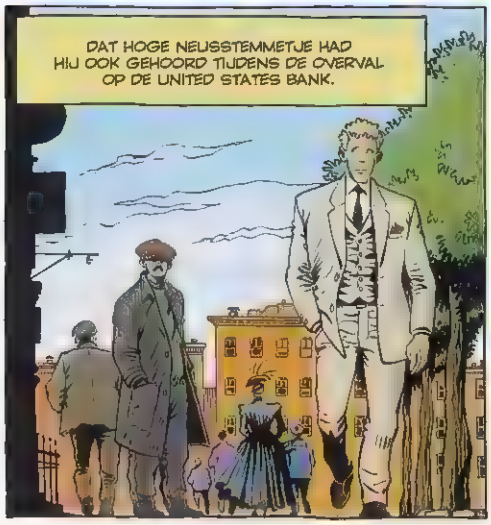
HIJ BLEEF DE HELE NACHT LIGGEN WOELEN EN ROOKTE DE ENE SIGARET NA DE ANDERE.
EN BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN, GING HEM EEN LICHT OP, ALS IK HET ZO MAG UITDRUKKEN...

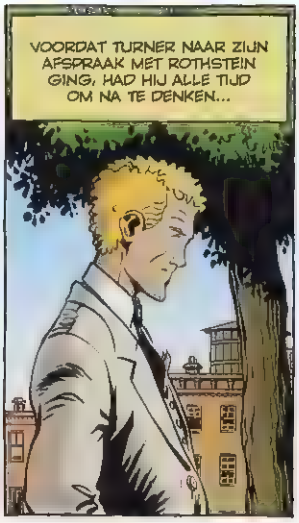
HET GEEFT NIET.

WAT STA JE DAAR TE KIJKEN, JIJF!

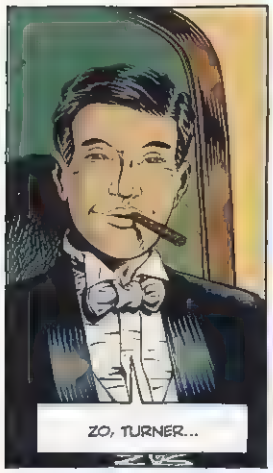
SCHIET OP!


ER WAS GEEN TWIJFEL MOGELIJK.


DAT HOGE NEUSSTEMMETJE HAD HIJ OOK GEHOORD TIJDENS DE OVERVAL OP DE UNITED STATES BANK.

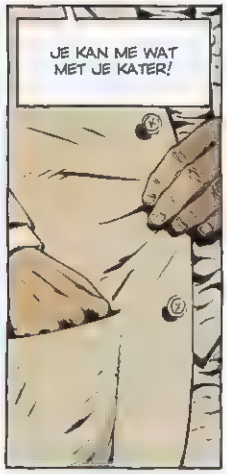

VOORDAT TURNER NAAR ZIJN AFSPRAAK MET ROTHSTEIN GING, HAD HIJ ALLE TIJD OM NA TE DENKEN...

...EN EEN SCENARIO TE VERZINNEN DAT HEM IJZERSTERK LEEK, MAAR DAT HEM IN DE PRAKTIJK DE ROL VAN DE SUKKEL ZOU TOEBEDELEN.


ZO, TURNER...

...JE ZIET ER BETER UIT DAN GISTERAVOND.

KLAK
HEB JE GEEN KATER?


JE KAN ME WAT MET JE KATER!

JE DENKT DAT JE SLIM BENT, HE? MAAR DAT ZAL JE NOG OPBREKEN!

TURNER CHANTEREN, HEM DAN NAAR DE BANK STUREN OM GELD TE HALEN EN HEM DAN VAN Z'N GELD BEROVEN VOORDAT HIJ HET KAN TERUGBETALEN! EN DAT ALLEMAAL OMDAT JE NIET TEGEN JE VERLIES KUNT!
WAT DACHT JE? DAT IK ME ALS EEN MAK SCHAAP NAAR DE SLACHTBANK LIET LEIDEN?

WAAR HEB JE HET OVER?
JOUW OPZET WAS BIJNA GELUKT, DAT MOET IK TOEGEVEN...

MAAR TOEN WE ELKAAR GISTEREN SPRAKEN, WAS DIE DWERG BIJ JE. EN DIE WAS ZO DOM Z'N BEK OPEN TE DOEN.
IK SNAP NIETS VAN WAT JE ZEGT! BEN JE GEK GEWORDEN OF ZO?

NU GA JE ME M'N TWEEDUIZEND DOLLAR TERUGGEVEN DIE JE VAN ME HEBT GESTOLEN. MET EEN TOESLAG VAN DUIZEND DOLLAR ALS SCHADELOOSSTELLING.
GOED, GOED, STOP DIE REVOLVER WEG EN LATEN WE ER RUSTIG OVER PRATEN.
KOP DICHT EN GEEF ME HET GELD! ANDERS BLAAS IK JE KOP ERAF!

GOED, GOED...
GEEN GEINTJES!
IK ROEP ABE OM JE UIT TE LATEN.
BLAM
HALLO? IK WILDE GRAAG MEYER LANSKY SPREKEN... JA, IK WACHT...
MEYER? MET ARNOLD ROTHSTEIN. IK WIL JE SPREKEN. VANAVOND, DEZELFDE PLAATS ALS GISTEREN.
WAT?... NEE, ALLES IS PRIMA. ALLEEN...
WE ZIJN NOG NIET EENS BEGONNEN MET ONZE SAMENWERKING EN JE BENT ME NU AL TWEEDUIZEND DOLLAR SCHULDIG...

JOSEPH STEFANINO HOEFDE NIET TE HOREN WAT DE SMERISSEN DE VROUW VAN TURNER KWAMEN VERTELLEN. HET WAS DUIDELIJK DAT HET GEEN GOED NIEUWS WAS.
HIJ SMEERDE HEM DUS MAAR GAUW. OP DIT MOMENT DE PORTEFEUILLE VAN DE OVERLEDENE TERUGBRENGEN, ZOU EEN HELE REEKS VAN ONPLEZIERIGE GEBEURTENISSEN VOOR ZIJN PERSOONTJE MET ZICH MEEBRENGEN.

HIJ WIST ALLEEN DAT HIJ HET VINDERSLOON WEL OP Z'N BLIK KON SCHRIJVEN.
ER BLEEF MAAR ÉÉN DING OVER: EEN KEREL VINDEN MET DEZELFDE INITIALEN ALS LELAND TURNER EN HEM DE AANSTEKER IN DE MAAG SPLITSEN.

HIJ VOND EEN SLACHTOFFER EN VERKOCHT DE AANSTEKER VOOR HET BESCHEIDEN BEDRAG VAN EEN DOLLAR.
DAARNA VERTELDE HIJ HEM HET VERHAAL.

HET GEDEELTE DAT HIJ ERVAN WIST.
DAT SLACHTOFFER WAS IK. IK BEGREEP PAS EEN HELE TIJD LATER, TOEN IK HET VERHAAL UIT DE MOND VAN LANSKY ZELF HOORDE, DAT STEFANINO ONBEDOELD DE ARME LELAND TURNER NAAR DE SLACHTBANK HAD GELEID.

IK ZOU HET HEM EIGENLIJK HEBBEN MOETEN VERTELLEN.
MAAR HET PROBLEEM WAS DAT JOSEPH OP DAT MOMENT DOOD IN Z'N BED LAG. GESTORVEN AAN EEN ACUUT ANEURYSMA.
CHAUVEL LE SAEC SCARLETT

DAT IS HET HELE VERHAAL.
MAAR NOG EEN LAATSTE DING.
IK HEB DIE AANSTEKER NOG STEEDS.

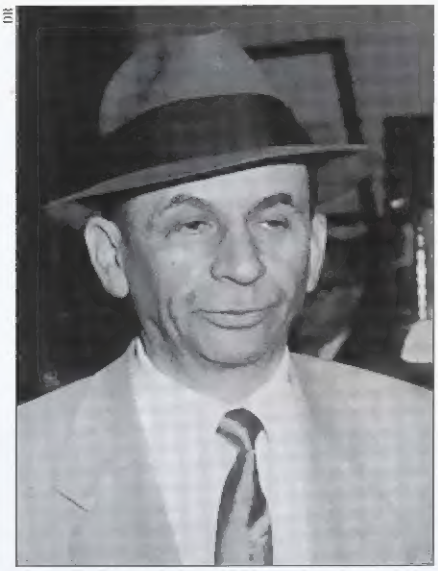
HIJ DOET 'T NOG STEEDS FEILLOOS.
VAN ALLES WAT MET TURNER TE MAKEN HAD, IS DIE AANSTEKER HET ENIGE DAT NIET WAARDELOOS WAS.
EINDE VAN DEZE EPISODE

Appendix

NOTEN

Proloog – Pech gehad, jong!
Bladzijden 3-8

Niet alleen de introductie van dit album en de afsluiting ervan, maar vooral de lessen die eruit te trekken zijn, komen geheel voor rekening van de verteller. Wat de rest betreft, zijn we uitgegaan van informatie op de bladzijden 30 en 31 van de biografie van Meyer Lansky, *Le parrain des parrains, Meyer Lansky ou la vie d'un gangster* (Robert Lacey, Payot, 1992). We vinden er zelfs een passende uitspraak van hem over zijn trieste jeugd: "Eerlijk gezegd vond ik het vreselijk dat ik mijn familie in moeilijkheden had gebracht, maar wat ik het ergst vond, was dat ik had verloren." Verder commentaar lijkt ons overbodig...


Meyer Lansky

Hoofdstuk 4 – De weddenschap
Bladzijde 11

Joseph Stefanino is een volkomen fictief personage.

Bladzijden 12 en 13

De bijzonderheden over de jeugd van Lansky betreffende zijn activiteiten in 1918 komen uit zijn biografie *Le parrain des parrains, Meyer Lansky ou la vie d'un gangster* (Robert Lacey, Payot, 1992), blz. 19 – 22 en 36 – 37. Deze informatie staat ook in *The Mafia Encyclopedia* (Sifakis, Facts on File, 1987), blz. 177, *Yiddish Connection* (Rich Cohen, Denoël, 2000), blz. 57, *Lucky Luciano – Le testament* (Gosh & Hammer, Stock, 1975), blz. 36, en *Le Syndicat du crime* (Charlier & Marcilly, Presses de la Cité, 1980), blz. 30, al geven de auteurs van dit boek Lansky de voornaam Maier. We hebben Robert Lacey, de auteur van het meest serieuze en het best gedocumenteerde boek gevolgd. Daarin noemt hij zorgvuldig al zijn bronnen. Het afrossen van de werkwillige komt uit onze koker, maar Lacey vertelt op blz. 36 een soortgelijke gebeurtenis. Hij geeft ook de naam van de kameraad van Lansky die er getuige van was: een zekere Daniel Ahearn. De verklaring van Ahearn moet met een korreltje zout worden genomen, maar dat Lansky in die tijd als 'sterke man' optrad, is zonder meer een feit.

Bladzijden 14 en 15

Wat Siegel betreft, hebben we geput uit Bugsy (Henry Sergg, Editions Olivier Orban, 1978), blz. 14 en 15. De auteur is echter geen specialist op het gebied van de georganiseerde misdaad, verre van dat. Verder hebben we de website 'crimelibrary.com' geraadpleegd. Op deze site staan rijk geïllustreerde biografieën. Het was de enige bron die de echte naam van Siegel vermeldde, alsmede de oorsprong van zijn familie. *The Mafia Encyclopedia* geeft op blz. 303 dezelfde geboortedatum. Sergg bracht ons op het idee van deze scène, maar volgens de auteur werd Siegel gearresteerd door een agent, veroordeeld en vervolgens voor een periode van drie jaar opgesloten. Deze informatie kwamen we nergens anders tegen. Daarom hebben we Sergg op dit punt niet gevolgd en de toekomstige 'Bugsy' zijn vrijheid laten behouden.

Bladzijden 16 en 17

Het personage Leland Turner en zijn ellende met Arnold Rothstein zijn volkomen fictief. *Le bled aux méchants* (Craig & Posner, Série Noire, nr. 1594, Gallimard 1973) geeft ons de voornaam van

Bugsy Siegel

FAWC

Rothsteins vrouw (blz. 58) en de naam van zijn toenmalige lijfwacht (blz. 51).

Bladzijde 18 en 19

Hier is ook weer de biografie de bron voor deze scène, evenals de woorden van Lucania (blz. 31).

Bladzijden 20-23

De bijzonderheden over de Grand Street Gang worden gegeven door Lacey in zijn biografie van Lansky (blz. 33). Van hem hebben we ook de echte naam van de jongere broer van Lansky (blz. 23). De rest van het verhaal hebben wij verzonnen. Benny Holinsky is geen anonieme gangster. Hij gaat later werken voor de beruchte Dutch Schultz. *The Mafia Encyclopedia* vermeldt Joseph 'Doc' Stacher en niet Statcher... 'Crimelibrary.com' geeft eveneens Statcher. Daar staat ook vermeld dat Lepke Buchalter en Arthur Flegenheimer, de toekomstige 'Dutch Schultz', ook lid waren van de bende. Deze informatie wordt echter veel andere bronnen weersproken. Daarom hebben we er de voorkeur aan gegeven er geen rekening mee te houden. De twee hierboven genoemde, kleurrijke personages zullen later op het toneel verschijnen.

Bladzijden 20 - 23

Deze scènes zijn volledig verzonnen. In 1918 was duizend dollar het equivalent van twintigduizend dollar nu. *The Mafia Encyclopedia* geeft op blz. 285 de bijnamen van Rothstein, waaronder 'The Brain'.

Bladzijde 24

Deze scène is fictief, maar we kwamen op het idee door een passage uit de biografie van Luciano (blz. 39). Daarin vertelt deze hoe hij, Costello, Lansky en Siegel het gepikte geld op een bank wilden zetten, maar dat

7th Avenue aan de vooravond van de jaren '20

FAWC

ze uiteindelijk besloten de bank te overvallen, omdat ze hadden gemerkt dat de beveiliging veel te wensen overliet.

Bladzijden 25 - 32

Deze scènes zijn volkomen fictief. Dat het jaarlijkse defilé van de New Yorkse politie plaatsvond op 1 juli, hebben we uit het onderschrift van een foto van deze gebeurtenis in het tijdschrift *New York Life At The Turn Of The Century* (Joseph Byron, Dover, 1985).

Bladzijden 33 en 34

De anekdote van de eerste ontmoeting tussen Lansky en Rothstein komt uit Lansky's biografie (blz. 43). De bijnaam 'The Fixer' komt uit *The Mafia Encyclopedia*, blz. 285. De biografie van Lansky geeft ook de namen van zijn ouders (blz. 20). *'Crimelibrary.com'* geeft een andere datum voor deze ontmoeting. Daar gaan ze uit van het jaar 1920 of 1921, dus na het begin van de drooglegging. Hoewel de website heel betrouwbaar overkomt, hebben we er toch de voorkeur aan gegeven ons aan de informatie van Lacey te houden.

Bladzijden 35 – 42

De rest van het verhaal is pure fictie. Wij hopen u te treffen in deel 5 van *Cosa Nostra*, het laatste deel van deze cyclus, waarin we uitvoerig kennismaken met de reeds genoemde Frank Costello...

Broadway in het begin van de 20ste eeuw

COSA NOSTRA
HET WARE VERHAAL

Dit is het verhaal van een natie. Een natie die "de tweeënvijftigste staat" wordt genoemd. Maffia, Cosa Nostra, Camorra, Familie, Syndicaat... Noem haar zoals je wilt. Het is ook het verhaal van de mensen die haar hebben gebouwd. Rothstein, Luciano, Lansky, Costello... Maar het is vooral het verhaal van hun stad: NEW YORK.

Het is 1918. Leland Turner is een dandy, levensgenieter en rokkenjager. Hij heeft alles wat hem tot een 'salonparasiet' maakt. Zijn leven verandert ingrijpend wanneer hij achtereenvolgens Arnold Rothstein tegenkomt, de beroemdste gokker van de Verenigde Staten, en daarna een tweetal onbekende schooiertjes, die echter niet lang onbekend zullen blijven. Hoe ze heten? Meyer Lansky en Benjamin 'Bugsy' Siegel...

in voorbereiding

www.silvesterstrips.nl
ISBN: 978-90-5885-204-5